

ADORAMUS TE, CHRISTE

Ben sostenuto

Gian Paolo Dal Dosso

Soprano
A - do - ra-mus te, Chri - - - ste,

Contralto
A - do - ra-mus te, Chri - ste,

Tenore
A - do - ra-mus te, Chri - ste,

Basso
A - do - ra-mus te, Chri - ste, et be-ne-di-ci-mus

et be-ne-di-ci-mus ti - bi, et be-ne-di-ci-mus ti - bi.

et be-ne-di-ci-mus ti - bi, et be-ne-di-ci-mus ti - bi.

et be-ne-di-ci-mus ti - bi, et be-ne-di-ci-mus ti - bi.

ti - bi, et be-ne-di-ci-mus ti - bi, et be-ne-di-ci-mus ti - bi.

Più mosso

Qui - a per san-ctam cru-cem tu - am, qui - a per san-ctam

Qui - a per san-ctam cru-cem tu - am, qui - a per san -

Qui - a per san-ctam cru-cem tu - am, qui - a per san-ctam

Qui - a per san-ctam cru-cem tu - am, qui - a per san-ctam

14

cru - cem tu - am, cru - cem tu - am, cru - cem tu - - -

ctam cru - cem tu - am, cru - cem tu - am, cru - cem tu -

cru - cem tu - am, cru - cem tu - am, cru - cem tu - - -

cru - cem tu - am, cru - cem tu - am, cru - cem tu - - -

17 **Poco più largo**

am re - de - mi - sti, re - de - mi - - sti

am re - de - mi - sti, re - de - mi - - sti

am re - de - mi - sti, re - de - mi - - sti

am re - de - mi - sti, re - de - mi - - sti

21

mun - - - - - dum. A - - - men.

mun - - - - - dum. A - - - men.

mun - - - - - dum. A - - - men.

mun - - - - - dum. A - - - men.