

Come lume di notte in alcun porto

Francesco Petrarca

Roland d' Lassus

Tenor I
Co - me lu - me di not - te in al - cun por - to, vi - de mai

Tenor II
Co - me lu - me di not - te in al - cun por - to, vi - de mai

Bassus I
Co - me lu - me di not - te in al - cun por - to, vi - de mai

Bassus II
Co - me lu - me di not - te in al - cun por - to, vi - de mai

④
d'al - to mar na - ve ne le - gno, se

d'al - to mar na - ve ne le - gno, se

d'al - to mar na - ve ne le - gno,

d'al - to mar na - ve ne le - gno,

⑥
non gliel tol - se o tem-pe-stat' o sco - gli, co-si di su, co-

non gliel tol-se o tem-pe-stat' o sco - gli, co - si di su,

se non gliel tol - se o tem-pe-stat' o sco-gli, co-si di

se non gliel tol - se o tem-pe-stat' o sco-gli, co-

⑧

si di su de la gon - fia - ta ve - la, vid' io l'in-se - gne de quell' al - tra
 co-si di su de la gon-fia-ta ve - la, vid' io l'in - se-gne de quell'
 su de la gon-fia - ta ve - la, vid' io, vid' io l'in - se-gne de quell' al -
 - si di su de la gon - fia - ta ve - la, vid' io l'in-se - gne de quell' al -

⑫

vi - ta. Et al-hor so - spi-rai, so-spi - rai vers' il mio
 al-tra vi-ta. Et al-hor so-spi - rai, so - spi-rai, so - spi-rai vers' il
 - tra vi-ta. Et al-hor so - spi-rai, so-spi - rai vers' il mio
 - tra vi-ta. Et al-hor so - spi-rai, so - spi - rai vers' il mio

⑯

fi - ne, et al - hor so - spi-rai, so-spi-rai vers' il mio fi-
 mio fi - ne, et al-hor so-spi-rai, so - spi-rai, so - spi-rai vers' il mio fi-
 fi - ne, et al - hor so - spi-rai, so-spi-rai vers' il mio fi-
 fi-ne, et al - hor so - spi-rai, so - spi-rai vers' il mio fi-

⑳

ne.
 ne.
 - ne.
 - ne.