

Baci amorosi e cari

Melchior Borchgrevinck

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Ba - ci_a-mo-ro-si_e ca - - ri,

Ba - ci_a-mo - ro-si_e ca - ri, ba -

Ba - ci_a-mo - ro-si_e ca - - ri, ba - ci_a-mo -

Ba - ci_a-mo -

Ba - ci_a-mo -

ba - ci_a-mo - ro-si_e ca - ri, deh non mi

- ci_a-mo-ro-si_e ca - - ri, deh non mi fia-te_a-va -

ro - si_e ca - ri, deh non mi fia-te_a-va -

ro-si_e ca - - ri, deh non mi fia-te_a-va - ri,

ro - si_e ca - ri, deh non mi fia-te_a-va - ri,

Source: Giardino novo bellissimo di varii fiori musicali scieltissimi / il Secondo libro de Madrigali A Cinque Voci, Raccolti per Melchior Borchgrevinck Organista del Serenissimo Re di Danemarcka; Novamente stampato nella citta Regia Copenhagen, Appresso Henrico Waltkirch lanno. del M.D.C.VI (1606)

The British Library:

http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=local_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=BLVU1&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=borchgrevinck+secondo+giardino&scp.scps=scope%3A%28BLCONTENT%29&vl%282084770704UI0%29=any&vl%282084770704UI0%29=title&vl%282084770704UI0%29=any

© Copyright 2021 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Borchgrevinck, Baci amorosi e cari

10

fia-te_a-va - - ri, deh non mi fia-te_a-va - ri, deh non mi
 ri, deh non mi fia-te_a-va - - - ri, deh non mi fia-te_a-va -
 ri, deh non mi fia-te_a-va - - - ri, deh non mi
 deh non mi fia-t'a - va - ri, se
 deh non mi fia-te_a-va -

15

fia - te_a - va - ri, se in co-sì bel de - si - - re mi sen-t'ahi -
 ri, se in co-sì bel de - si - re
 fia - te_a - va - ri, se in co-sì bel de - si - re mi sen - t'ahi -
 in co-sì bel de - si - re, se in co-sì bel de - si -
 ri, se in co-sì bel de - si - re mi

19

- mé, mi sen-to_ahi - mé, mi sen-to_ahi - mé lan - gui -
 mi sen-to_ahi - mé, mi sen - to_ahi-mé lan - - gui - - -
 mé lan-gui - re, mi sen-t'ahi - mé lan - gui - re, lan - gui -
 re mi sen-to_ahi - - mé, mi sen-to_ahi - mé lan - - -
 sen-t'ahi - mé, mi sen-to_ahi - mé lan - gui - - -

Borchgrevinck, Baci amorosi e cari

24

re. O dol - cez - za, o dol - cez - - za d'a -
 re. O dol - cez - za d'a - mor ra - ra_e_in - - fi -
 re. O dol - cez - za, o dol - cez -
 gui - - - re. O dol - cez - za d'a - mor, o dol -
 re. O dol - cez - - za d'a - mor ra - ra_e_in - fi - ni -

32

mor ra - - ra_e_in - - fi - ni - ta: con un ba -
 ni - ta, ra-ra_e_in - - fi - ni - - - ta:
 za, o dol - cez - - za d'a - mor ra - ra_e_in - fi - ni - ta: con
 cez - - - za d'a - mor ra - ra_e_in - fi - ni - ta: con un ba -
 ta, ra - ra_e_in - fi - ni - - ta:

37

cio do - nar l'al - - ma_e la vi - - - ta, con
 con un ba - cio do - nar l'al - m'e_ la
 un ba - cio do - nar l'al - m'e_ la vi - ta,
 - cio do - na l'al - m'e_ la vi - ta, con un ba -
 con un ba - - cio do - na l'al - m'e_ la

Borchgrevinck, Baci amorosi e cari

40

un ba - cio do - nar l'al - m'e la vi - ta, con
 vi - ta, con un ba - cio do - nar l'al - m'e la
 l'al - ma e la vi - ta, con un ba - cio do -
 cio do - nar l'al - m'e la vi - ta,
 vi - ta, con un ba - cio do - nar l'al - m'e la

43

un ba - cio do - nar l'al - m'e la vi - ta, l'al - m'e la
 vi - ta, con un ba - cio do - nar l'al - m'e la vi - ta, l'al -
 nar l'al - ma e la vi - ta, con un ba - cio do -
 l'al - ma e la vi - ta, con un ba - cio do -
 vi - ta,, con un ba - cio do - nar l'al - m'e la

46

vi - - - ta, con un ba - cio do -
 ma e la vi - ta, con un ba - - cio do - nar l'al - - m'e la vi - -
 nar l'al - ma e la vi - ta, con un ba - cio do - nar l'al - m'e la
 nar l'al - ma e la vi - ta, con un ba - - cio do - nar l'al - ma e la vi - ta,
 vi - - ta, con un ba - cio do -

Borchgrevinck, Baci amorosi e cari

50

nar l'al - m'e la vi - ta, con un ba - cio do -
 - ta, con un ba - cio do - nar l'al - m'e la
 vi - ta, l'al - m'e la vi - ta, con
 con un ba - - cio do - nar l'al - m'e la vi - ta,
 nar l'al - m'e la vi - ta, con un ba - cio do -

53

nar l'al - m'e la vi - ta, con un ba - cio do -
 vi - ta, con un ba - cio do - nar l'al - m'e la
 un ba - cio do - nar l'al - m'e la vi - ta, con
 l'al - m'e la vi - ta,, con
 nar l'al - m'e la vi - ta, con un ba - cio do -

56

nar l'al - m'e la vi - ta, l'al - m'e la vi - ta.
 vi - ta, l'al - m'e la vi - ta.
 un ba - cio do - nar l'al - m'e la vi - ta.
 un ba - cio do - nar l'al - m'e la vi - ta.
 nar l'al - m'e la vi - ta.