

## De tantis periculis

IZAWA Nobuaki

Supranus *mp*  $\text{♩} = 60$  *mp*  $\text{♩} = 60$

Altus *mp*  $\text{♩} = 60$

Tenor *mp*  $\text{♩} = 60$

Bassus *mp*  $\text{♩} = 60$

De tan - tis pe - ri - cu - lis mor -

De tan - tis pe - ri - cu - lis mor -

De tan - tis pe - ri - cu - lis mor -

De tan - tis pe - ri - cu - lis mor -

4 *mf*

tis De - us e - ri - pu - it

tis De - us e - ri - pu - it

tis De - us e - ri - pu - it

tis De - us e - ri - pu - it

8 *cresc.* *f*

nos, e - ri - pu - it nos, et e - ru -

nos, e - ri - pu - it nos, et e - ru -

nos, e - ri - pu - it nos, et e -

nos, e - ri - pu - it nos, et e - ru -

De tantis periculis 2/2

12

et. Spe - ra - mus in De -

*Fine* *mf* *cresc.* *f*

- et. Spe - ra - mus in De -

*Fine* *mf* *cresc.* *f*

- ru - et. Spe - ra - mus in De -

*Fine* *mf* *cresc.* *f*

et. Spe - ra - mus in De -

*Fine* *mf* *cresc.* *f*

17

um, quo - ni - am et ad - huc e - ri - pi -

*p* *mf*

- um, quo - ni - am et ad - huc e - ri - pi -

*p* *mf*

- um, quo - ni - am et ad - huc e - ri - pi -

*p* *mf*

um, quo - ni - am et ad - huc e - ri - pi -

*p* *mf*

21

et, e - ri - pi - et. De

*f* *non dim.* *mp* *D.S. al Fine*

et, e - ri - pi - et. De

*f* *non dim.* *mp* *D.S. al Fine*

et, e - ri - pi - et. De

*f* *non dim.* *mp* *D.S. al Fine*

et, e - ri - pi - et. De

*f* *non dim.* *mp* *D.S. al Fine*