

Venite amanti

Soprano I
Soprano II
Alto

5

Ve - ni-te a-man - ti in-sie- me a pian- ger

Ve - ni-te a - man - ti in - sie- me a

Ve-ni-te a - man-ti in - sie- me, in- sie - me a pian- ger

S I
S II
A

10

for- te, a pian-ger for - te, Sopr' al mio cor-po mor- to stes'

pian-ger for- te, Sopr' al mio cor - po mor - to

for- te, a pian-ger for-te, a pian-ger for - te, Sopr' al mio

S I
S II
A

15

20

in ter - ra, Et ve-dre- te la mia cru-del sor-

stes' in ter- ra, Et ve-dre- te la mia cru-

cor- po mor- to stes' in ter-ra, Et ve- dre-te, et ve - dre-te

S I
S II
A

25

te, E quant' è tris - t'el fin del-

del sor- te, E quant' è tris- t'el fin

la mia cru - del sor- te, E quant' è tris - t'el fin del - la mia guer -

30

S I la mia guer-ra, Per tropp' a-mar, io

S II del-la mia guer - ra, Per tropp' a - mar,

A ra, Per tropp' a - ma- re, a ma-re,

35

S I son con-dott' a mor- te. Tris- to co - lui

S II io son con - dott' a mor- te. Tris - to co - lui ch'a-mor cru -

A io son con-dott' a mor- te. Tris- to co - lui ch'a-

40

S I ch'a-mor cru - de- le af-fer - ra, Quest' è del ser - vir suo so-la mer-

S II de - le af-fer- ra, Quest' è del ser-vir suo so - la mer-

A mor cru - de- le af - fer - ra, af-fer - ra, Quest' è del ser-vir

45

S I ce-de, Et mor - tal co-s'a - mar con trop-pa fe - de, et mor-tal co sa_a-

S II ce - de, Et mor-tal co - s'a-mar con trop - pa fe-

A suo so - la mer-ce- de, Et mor-tal co-sa a-mar con trop-pa fe -

50

S I mar con trop- pa fe - de, et mor-tal co - s'a-mar con trop - pa fe - de.

S II de, fe- de, a-mar con trop - pa fe- de.

A de, fe- de, Et mor-tal co-s'a - mar con trop - pa fe - de.

55