

À QUATRE VOIX  
CG 132

ADORAMUS TE

CH. GOUNOD.

Andante.

1er SOPRANO  
2me SOPRANO  
TÉNOR  
BASSE  
PIANO  
ou  
ORGUE

A - do - ra - mus te Chri - ste, et be - ne -

A - do - ra mus te Chri - ste, et be - ne -

A - - do - ra - mus te Chri - ste, et be - ne -

A - - do - ra - mus te Chri - ste, et be - ne -

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

6

- di - ci - mus ti - bi Qui - a per san - ctam cru - - cem

- di - ci - mus ti - bi Qui - a per san - ctam cru - - cem

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

- di - ci - mus ti - - bi Qui - a per san - ctam cru - - cem

- di - ci - mus ti - bi Qui - a per san - ctam cru - cem

*mf*

12

*cresc.* *dim.* *p*

cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum Qui pas - sus es pro no -

*cresc.* *dim.* *p*

cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum Qui pas - sus es pro no -

*cresc.* *dim.* *p*

8 cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum Qui pas - sus es pro no -

*cresc.* *dim.* *p*

cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum Qui pas - sus es pro no -

19

*rit.*

- bis Do - mi - ne mi - se - re - re no - - - bis.

*rit.*

- bis Do - mi - ne mi - se - re - re no - - - bis.

*rit.*

8 - bis Do - mi - ne mi - se - re - re no - - - bis.

*rit.*

- bis Do - mi - ne mi - se - re - re no - - - bis.

*rit.*

Ped.