

Qualis est dilecta mea

Jacquet de Berchem (c. 1505-67)
Published by Gardane, Venice, 1539
Ed. Mick Swithinbank, transposed down a minor third
(The source has the text 'Qualis es dilecta mea'.)

Cantus (G2)

Altus (C2)

Quinta pars (C3)
[Cantus firmus]

Tenor (C3)

Sexta pars (C3)

Bassus (F3)

Qua - - lis est di - lec - ta me - -

Qua - lis, qua - lis est

Qua -

7

C

A

QP

T

SP

B

a, qua - lis est di -

di - lec - ta me - - - - - a,

a, qua - lis, qua - lis est

- lis est di - lec - ta me - - a,

12

C

A

QP

T

SP

B

lec - ta me - - a, di - lec - ta me - -

qua - lis est di - lec - ta me - - -

di - lec - ta me - - a, di - lec - ta me - - a,

qua - lis est di - lec - ta me - - a,

qua - lis est di - lec - ta me - a,

17

C
a, qua - lis est, di - ci - te, fi - li - ae

A
a, qua - lis est, di - ci - te, fi - li - ae

QP
Pul - chra ut

T
qua - lis est, di - ci - te, fi - li - ae Si -

SP
qua - lis est, di - ci - te, fi - li -

B
qua - lis est di - lec - ta me - a, qua - lis est, di - ci -

22

C
Si - on, fi - li - ae Si - on?

A
Si - on? Non est li - li - um, non

QP
lu - na,

T
on? Non est li -

SP
ae Si - on? Non est

B
te, fi - li - ae Si - on? Non est li - li - um, non

27

C
Non est li - li - um, non est ro - sa

A
est li - li - um, non est ro - sa

QP
e

T
- li - um, non est ro - sa, non est ro - sa tam su -

SP
li - li - um, non est ro - sa tam su - a -

B
est ro - sa tam su - a - vis, tam su - a - vis,

32

C
- sa tam su - a - vis, tam for - mo - -

A
- sa tam su - a - vis, tam su - a - - vis,

QP
- lec - - - ta ut

T
a - vis, tam su - a - vis, tam for - mo -

SP
vis, tam su - a - vis, tam for - mo - - - -

B
tam for - mo - - sa, tam for - mo - - -

37

C
- sa, tam for - mo - - - - sa, nul -

A
tam for - mo - sa, tam for - mo - sa,

QP
sol,

T
sa,

SP
sa, nul - la tan - tum

B
- sa, tam for - mo - - - sa, nul - la tan -

42

C
- la tan - tum gra - ti - o - - -

A
nul - la tan - tum gra - ti - o - -

QP

T
nul - la tan - tum gra - ti - o - - sa,

SP
gra - ti - o - - sa, nul - la tan - tum gra - ti -

B
- tum gra - ti - o - - sa, nul -

47

C
-sa, nul - la tan - tum gra - ti - o - - sa, gra - ti -

A
sa, nul - la tan - tum

QP
pul - - - - chra ut

T
nul - la tan - tum gra - ti - o - - sa, su -

SP
o - - - - sa, gra - ti -

B
la tan - - - - tum gra - ti - o - sa, tan - tum gra - ti -

52

C
o - sa, su - per om - nes spe - ci - o - - - -

A
gra - ti - o - - sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa, spe -

QP
lu - - - - na,

T
per om - nes spe - ci - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o - - -

SP
o - - - - sa, su - per om - nes, om - nes spe - ci - o -

B
o - - - - sa, su - per om - nes spe - ci - o -

57

C
-sa, su - per om - - - - nes spe - ci - o - sa, spe - ci -

A
- ci - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa,

QP

T
- - - - - sa, spe - ci -

SP
- sa, su - per om - nes spe - ci - - - o -

B
- sa, su - per om - nes spe - - - - ci - o -

61 Bar 63, SP: the semibreve is a tone lower in the source.

C
o - - - - sa. E -

A
su - per om - nes spe - ci - o - - - sa. E -

QP
e - - - - lec - - - - ta

T
o - - - - sa, spe - ci - o - - sa. E -

SP
sa, spe - ci - o - - sa. E -

B
- sa, spe - ci - o - - - sa. E -

66

C
ya, er - go, glo - ri - o - - - sa, au - - di vo -

A
- ya, er - go, glo - - ri - o - - sa, au - di vo - -

QP
ut sol,

T
ya, er - go, glo - - ri - o - - sa, au - di

SP
- ya, er - go, glo - ri - o - - - sa, au - di vo -

B
ya, er - go, glo - - ri - o - - sa,

71

C
ces te lau - dan - ti - um, te lau - dan - ti -

A
ces te lau - dan - - - ti - um, au - - di vo - ces te

QP
pul - -

T
vo - ces te lau - dan - ti - um, au - di vo - ces, te lau -

SP
ces et lau - dan - - - ti - um,

B
au - - di vo - ces te lau - dan - ti - um,

76

C
um, ex - au - di vo - - ta te in - vo - can - -

A
lau - - dan - ti - um, ex - au - di vo - ta

QP
- - - chra ut - - - lu - -

T
dan - - - ti - um, ex - au - di vo - ta

SP
ex - au - di vo - - ta te in - vo - can - -

B
te lau - dan - ti - um, ex - au - di vo - - - - -

81

C
- - ti - um, te in - vo - can - - - ti -

A
te in - vo - can - - - - - ti - um, te in - vo - can -

QP
- - - na, - - -

T
te in - vo - can - - - - - ti - um, te in - vo - - -

SP
- ti - um, te in - vo - can - - - - ti - um. Sanc -

B
- ta te in - vo - can - ti - um. Sanc - ta Ma -

86

C
um. Sanc - ta Ma - ri - - - a, o - ra pro - - -

A
- - ti - um. Sanc - ta Ma - ri - - - a, o - ra pro -

QP
e - - - - - lec - - -

T
can - - - - ti - um. Sanc - - - ta Ma -

SP
ta Ma - ri - a, o - ra pro no - - - - -

B
ri - a, o - ra pro no - bis, Sanc - ta Ma - ri - a o -

91

C no - bis, o - - - - ra pro -

A no - bis, Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis,

QP - - - ta ut

T - - - ri - a, o - - ra pro no - - - bis,

SP bis, Sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro no - - bis, Sanc - ta Ma -

B ra pro no - bis, o - - - - ra pro no - -

96

C no - - - bis, o - ra pro no - - - bis.

A Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis, no - - - bis.

QP sol.

T Sanc - ta Ma - ri - a o - - ra pro no - bis.

SP ri - a o - ra pro no - bis.

B - bis, Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis.