

Gospel motet on the parable given
in Luke 14:16 & Matthew 22.
Part 2 quotes Rev. 19:7,9.

Homo quidam fecit

(original notation is a minor third lower)

Pierre de Manchicourt

Ho - mo qui - dam fe - cit nu-pti-as fi - li - o su - o, su - -
fe - cit nu-pti - as fi - li -
Ho - mo qui - dam fe - cit nu-pti - as. fi - li - o su -
Ho - mo
fe - cit
- o, fi - li - o su - - o, fe - cit
o su - o, fi - li - o su - o, fi - li - o su - o et
o, fi - - li - o su - o, fe - cit nu-pti-as
Ho - mo qui - dam fe - cit nu - pti - as fi - li - o
qui - dam fe - cit nu - pti - as fi - li - o su - o
nu - pti - as fi - li - o su - o, fi - li - o su - o

nu-pti-as____ fi - li-o____ su - o et mi - sit ser-vos su -

mi-sit ser - vos su - os, et mi-sit ser - vos su - os,

fi - li - o su - o et mi-sit ser - vos su-os, ser - - vos su -

su - o, et mi-sit ser - vos, et____ mi - sit____ ser - vos su-

et mi-sit ser - vos_ su - - - os, et mi-sit

et mi-sit ser - vos_ su-os, ser - - vos_ su - os,____

-os, ser - vos____ su - os di - ce-re in - vi - ta - tis,

et mi - sit ser - vos su - os, ser-vos su - os di - ce-re in-


-os, ser - - - vos su - os di - ce-re in - vi - ta - tis,

os, su - - - os di - ce-re in - vi - ta - tis,____

ser - vos su - - - os

ser - vos____ su - os di - ce-re in vi - ta -

28



di - ce-re in - - vi - ta - tis, in - - vi - ta - its: - - - - -
 - vi-ta - tis, in - - vi - ta - - - tis: Ec - ce pran -
 di - ce - re in - vi - ta - tis, in - vi - ta - tis:
 di - ce-re in - - - vi - ta - tis, in - - vi - ta - tis:
 di - ce-re in vi - - - ta - tis: Ec - ce pran - di -
 tis, di - ce-re in vi - ta - tis: Ec - ce

34



Ec - ce pran - di - um me - um,
 di - um me - - um, ec - ce pran-di - um me-um pa -
 Ec - ce pran - di - um me-um pa - - ra - -
 Ec - ce pran-di-um me - um pa -
 um me - um pa - - ra - vi, ec - ce pran-di -
 pran-di - um me - um pa - ra - vi, ec - ce

ec - ce pran-di-um me - um pa - ra - vi tau - ri me
 -ra - vi, tau - ri me - i, tau - ri me i et al - ti - li - a,
 - vi, pa - ra - - - vi tau - ri me - - i, tau -
 ra - - vi, pa - ra - vi tau - ri me - i,
 um me - um pa - ra - vi tau - ri me - i et
 pran-di - um me - um pa - ra - vi, pran - di - um me - um pa - ra - vi

i et al - ti - li - a, tau - ri me - i et al - ti - li -
 tau - ri me - i et al - ti - li - a oc - ci -
 ri me - i et al - ti - li - a oc - ci - sa sunt
 tau - ri me - i et al - ti - li - a oc - ci - sa sunt, tau - ri me - i et al - ti - li - a oc -
 al - ti - li - a, tau - ri me - i et al - ti - li - a, et al - ti - li -
 tau - ri me - i et al - ti - li - a oc - ci - sa sunt

53

a oc - ci - sa sunt et om - ni-a pa - ra - ta
 sa _____ sunt et om - ni-a pa - ra - ta sunt,
 et om - ni - a pa - ra - ta sunt, et om - ni -
 - ci - sa sunt, oc - ci - sa sunt, et
 - a oc - ci - sa sunt et o - mni - a pa - ra -
 et om - ni-a pa - ra - - - - - ta sunt,

59

sunt, _____ et om - ni-a pa - - - ra ta _____ sunt. Ve-
 et o - mni-a pa - ra - - - - - ta sunt.
 a pa - ra - - - - - ta sunt. Ve-ni - te
 om - ni-a pa - ra - ta sunt, et o - mni - a pa - ra - ta sunt. _____
 - ta sunt, et _____ o - mni-a pa - ra - ta sunt.
 et o - mni-a pa - ra - ta sunt. Ve-

ni - te com - me - di - te, ve - ni - te com - me - - - -

Ve - ni - te com - me - di - te, ve - ni - te com - - - - me -

com - me - di - te, ve - ni - te com - me - di - te, ve - ni - te com - me -

— Ve - ni - te com me - ti - te, com - me -

Ve - ni - te com - me - di - te,

ni - te com - me - - - di - te, —

- di - te ve - ni - te com - me - di - te et bi - bi - te vi -

- di - te, — ve - ni - te com - me - di - te et bi - bi - te vi -

- di - te — et bi - bi - te vi - num, et

- di - te, ve - ni - te com me - di - te et bi - bi - te vi -

ve - ni - te com - me - di - te et bi - bi - te vi -

ve - ni - te com - me - di - te et

78

num, et bi - bi-te vi - num quod mi - scu - i vo -
num, et bi - bi-te vi - num quod mi - scu - i, quod mi - scu - i vo -
bi - bi-te vi - num quod mi - scu - i vo - - bis, quod mi -
num quod mi - scu - i vo - bis,
num, et bi - bi-te vi - num quod mi - scu - i vo - bis,
bi - bi-te vi - num quod mi - scu - i vo - - bis, quod mi - scu -

84

- - - bis, quod mi - scu - i vo - - -
- bis, vo - bis, quod mi - scu - i
scu - i vo - bis, quod mi - scu - i vo - - - bis, quod
quod mi - scu - i vo - - - bis, quod mi - scu - i
quod mi - scu - i vo - bis, quod mi - scu - i vo -
i vo - bis, quod mi - scu - i vo - bis, quod

Secunda pars

bis, quod mi-scu-i vo - bis. Gau - de - a -
 vo - bis. Gau - de - a - mus
 mi-scu-i vo - bis.
 vo - bis. Gau - de - a - mus et ex-ul -
 bis, quod mi - scu - i vo - bis.
 mi-scu-i vo - bis. Gau - de - a - mus et ex-ul - te -

mus et ex - ul - te - mus, gau - de - a -
 et ex - ul - te - mus, gau - de - a - mus et ex - ul - te -
 Gau - de - a - mus et ex - ul - te - mus, gau - de - a - mus
 te - mus, gau - de - a - mus et ex - ul -
 Gau - de - a - mus et ex - ul - te - mus,
 - - mus, et ex - ul - te - mus, et ex - ul - te - mus,

103

mus et ex-ul-te - - mus,
 mus et de-mus glo - ri am De-o, et
 et ex - ul - te - mus, et ex - ul - te - - - mus et de-mus
 te - - - mus, ex - ul-te - mus et de-mus glo - ri-am
 gau - de - a-mus et ex - ul - te - - -
 gau - de - a - mus et ex - ul - te - mus et

109

et de-mus glo - ri-am De - o, et de - mus glo - ri - am De - o
 de-mus glo - ri - am De - o, De - o
 glo - ri am De - o, glo - ri-am De - o qui - a
 De - o, et de - mus glo - ri - am De - o, De -
 mus, et de - mus glo - ri - am De - o, qui - a ve - ne -
 de-mus glo - ri - am De - o, et de - mus glo - ri - am De - o, glo - ri am

qui - a ve - ne - runt nu - pti - ae, qui -
 qui - a ve - ne - runt nu - pti - ae A - - - gn, qui - a ve -
 - ve - ne - runt nu - pti - ae A - gni, A - gni, qui - a ve -
 - o qui - a ve - ne - runt nu - pti - ae A -
 runt nu - pti - ae A - - gni, qui -
 De - o qui - a ve - ne - runt nu -

- a ve - ne - runt nu - pti - ae, A - - gni et
 ne - runt nu - pti - ae A - gni et ux - or e -
 ne - runt nu - pti - ae A - gni
 gni, qui - a ve - ne - runt nu - pti - ae A - gni
 a ve - ne - runt nu - pti - ae A - gni et ux - or e - jus prae
 - pti - ae, qui - a ve - ne - runt nu - pti - ae A - - - gni

Et be - a - ti qui ad coe nam nu - pti - a - rum A -
 rum A - gni, ad nu - pti - a - rum A - gni, nu - pti - a - rum A -
 be - a - ti, et be - a - ti qui ad coe - nam nu - pti - a - rum
 ad coe - nam nu - pti - a - rum A - gni, et
 et be - a - ti qui ad coe - nam nu - pti - a - rum A - gni, et be - a -
 A - gni, et be - a - ti qui ad coe - nam

gni, et be - a - ti qui ad coe - nam nu - pti - a - rum A - gni, nu - pti
 gni, et be - a - ti qui ad coe - nam nu - pti - a -
 A - gni
 be - a - ti qui ad coe - nam nu - pti - a - rum A - gni
 ti qui ad coe - nam nu - pti - a - rum, et be - a - ti qui ad coe - nam nu - pti - a - rum
 nu - pti - a - rum, nu - pti - a - rum A - gni

152

a - rum A - gni vo - ca - ti sunt. Al - le - lu - ia, al -
 - - - rum A - - gni vo - ca - ti sunt. Al -
 vo - ca - ti sunt, vo - ca - ti sunt. Al - le -
 vo - ca - ti sunt. Al - le - lu -
 A - - gni vo - ca - ti sunt. Al - le - lu -
 vo - ca - ti sunt. Al - le - lu -

158

le - - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 - le - - lu - - ia, al - le - lu - ia, al -
 lu - ia, al - le - - lu - ia, al - le - - lu - -
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - -
 ia, al - le - - lu - ia, al -
 ia, al - le - - lu - ia, al - le - -

162

#

le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- ia, al - le - lu - ia.

- ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- lu - ia, al - le - lu - ia.

Detailed description: This is a page of musical notation for six voices, numbered 14 and 162. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. A sharp sign (#) is placed above the first staff. The lyrics are 'le - lu - ia, al - le - lu - ia.' The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs. The first staff has a sharp sign above it. The second staff has a fermata over the final note. The third staff has a fermata over the final note. The fourth staff has a fermata over the final note. The fifth staff has a triplet of eighth notes over the first three notes. The sixth staff has a fermata over the final note.