

Lucis creator optime

Pro Dominicis per Annum, Adventus, et Quadragesimae

Franz Bühler, Op. 2/1

Andante

Flauto I+II *f*

Clarinetto I+II in C *f*

Cornu I+II in C *f*

Violino primo *f*

Violino secundo *f*

Viola *f*

Canto Alto *f*

Pro Dominicus 1. Lu - cis cre - a - tor op - ti - me
 per annum 2. Prae - sta, pa - ter pi - is - si - me,

Tenore *f*

Pro Dominicus 1. Cre - a - tor al - me sy - de - rum,
 Adventus 2. Vir - tus, ho - nor, laus, glo - ri - a

Basso *f*

Pro Dominicus 1. Au - di be - ni - gne con - di - tor,
 Quadragesimae 2. Prae - sta, be - a - ta Tri - ni - tas,

B. C. (Org + Violone) *f*

$\frac{3}{5}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{5}{-}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{\#}{5}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{4}{6}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{8}{3}$ - -

5

Fl

Cltr

Hrn

V 1

V 2

Va

C
A

T

B

Bc

lu - cem di - e - rum pro - fe - rens, prim-or - di - is lu -
 pa - tri - que com - par u - ni - ce, cum Spi - ri - tu pa -

ae - ter - na lux cre - den - ti - um, Je - su, re - dem - ptor
 De - o pa - tri cum fi - li - o san - cto si - mul pa -

no - stras pre - ces cum fle - ti - bus, in hoc sa - cro je -
 con - ce - de, sim - plex u - ni - tas, ut fruc - tu - o - sa

p

p

p

p

p

p

3 3 8 6 5 8 *p*₄₊ 6 6
 6 - - 8 6 4 # 3 6 - - 8 -

11

Fl

Clt

Hrn

V 1

V 2

Va

C

A

T

B

Bc

p

f

f

f

f

f

f

f

cis no - væ mun - di pa - rens o - ri - gi - nem,
 ra - cli - to reg - nans per - om - ne sae - cu - lum,

om - ni - um in - ten - de - vo - tis sup - pli - cum,
 ra - cli - to in sae - cu - lo - rum sae - cu - la,

ju - ni - o, fu - sas qua - dra - ge - na - ri - o,
 sint tu - is je - ju - ni - o - rum mu - ne - ra,

$\frac{4}{6}$ — $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{8}{8}$ $\frac{4}{6}$ — $\frac{4}{5}$ — $\frac{3}{6}$

17

Fl

Cltr

Hrn

V 1

V 2

Va

C
A

T

B

Bc

f 6 8 4 4 6 5 4 8 — 4 — 8 —

3 3 5 6 8 7 5 3 — 7 — 3 —

mun - di pa - rans o - ri - gi - nem.
reg - nans per - om - ne sae - cu - lum.

in - ten - de - vo - tis sup - pli - cum.
in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

fu - sas qua - dra - ge - na - ri - o.
je - ju - ni - o - rum mu - ne - ra.

Aus: Hymni vespertini op. 2, Augsburg: Lotter, 1815,
CPDL — Creative Commons Attribution Non Commercial 3.0