

# Puer natus

André Vierendeels  
(26/11/10)

Early melody

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S

A

T

B

6

8

Puer na - tus in Beth - le - hem, in  
Hic ia - cet in prae - se - pi - o, prae -  
Ma - gi de Sa - ba ve - ni - unt, ve -  
In hoc na - ta - li gau - di - o, na -  
Lau - de tur san - cta Tri - ni - tas, san -

Puer na - tus in Beth - le - hem, in  
Hic ia - cet in prae - se - pi - o, prae -  
Ma - gi de Sa - ba ve - ni - unt, ve -  
In hoc na - ta - li gau - di - o, na -  
Lau - de tur san - cta Tri - ni - tas, san -

Puer na - tus in Beth - le - hem, in  
Hic ia - cet in prae - se - pi - o, prae -  
Ma - gi de Sa - ba ve - ni - unt, ve -  
In hoc na - ta - li gau - di - o, na -  
Lau - de tur san - cta Tri - ni - tas, san -

Puer na - tus in Beth - le - hem, in  
Hic ia - cet in prae - se - pi - o, prae -  
Ma - gi de Sa - ba ve - ni - unt, ve -  
In hoc na - ta - li gau - di - o, na -  
Lau - de tur san - cta Tri - ni - tas, san -

Beth - - - - - le - hem, un - de gau - det Je -  
se - - - - - pi - o, qui - re - get si - ne  
- - - - - ni - unt, au - rum, thus, myr - rham  
ta - - - - li gau - di - o be - ne - di - ca - mus  
- - - - cta Tri - ni - tas, De - o di - ca - mus

Beth - - - - - le - hem, un - de gau - det Je -  
se - - - - - pi - o, qui - re - get si - ne  
- - - - - ni - unt, au - rum, thus, myr - rham  
ta - - - - li gau - di - o be - ne - di - ca - mus  
- - - - cta Tri - ni - tas, De - o di - ca - mus

Beth - - - - - le - hem, un - de gau - det Je -  
se - - - - - pi - o, qui - re - get si - ne  
- - - - - ni - unt, au - rum, thus, myr - rham  
ta - - - - lu gau - di - o be - ne - di - ca - mus  
- - - - cta Tri - ni - tas, De - o di - ca - mus

Beth - - - - - le - hem, un - da gau - det Je -  
se - - - - - pi - o, qui - re - get si - ne  
- - - - - ni - unt, au - run, thus, myr - rham  
ta - - - - li gau - di - o be - ne - di - ca - mus  
- - - - cta Tri - ni - tas, De - o di - ca - mus

## Puer natus

Soprano (S) vocal line:

ru - sa - lem, Al - le - lu - ia, Al - le - - - -

ter - mi - no, of - fe - runt, Do - mi - no, gra - ti - as,

ru - sa - lem, Al - le - lu - ia, Al - - - le - - -

ter - mi - no, of - fe - runt, Do - mi - no, gra - ti - as,

ru - sa - lem, Al - le - lu - ia, Al - le - - - -

ter - mi - no, of - fe - runt, Do - mi - no, gra - ti - as,

ru - sa - lem, Al - le - lu - ia, Al - le - - - -

ter - mi - no, of - fe - runt, Do - mi - no, gra - ti - as,

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - - - - lu - ia.

A (Alto) vocal line:

ru - sa - lem, Al - le - lu - ia, Al - - - le - - -

ter - mi - no, of - fe - runt, Do - mi - no, gra - ti - as,

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - - - - lu - ia.

T (Tenor) vocal line:

ru - sa - lem, Al - le - lu - ia, Al - le - - - -

ter - mi - no, of - fe - runt, Do - mi - no, gra - ti - as,

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - - - - lu - ia.

Bass (B) vocal line:

ru - sa - lem, Al - le - lu - ia, Al - le - - - -

ter - mi - no, of - fe - runt, Do - mi - no, gra - ti - as,

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - - - - lu - ia.

16

Soprano (S) vocal line:

- - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - - - - lu - ia.

A (Alto) vocal line:

- - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - - - - lu - ia.

T (Tenor) vocal line:

- - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - - - - lu - ia.

Bass (B) vocal line:

- - lu - ia, Al - le - lu - ja, Al - le - - - - lu - ia.