

Een vrouelic wesen

Mattheus Pipelare (1450-1515)

First system of the musical score, featuring four staves: Soprano (S), Contralto (CT), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "Een vrou - e - lic we - sen mijn oog - skins sa -". The Soprano part has measure numbers 2, 3, and 4 above it. The Bass part has measure number 8 below it.

Second system of the musical score. The lyrics are: "ghen, Wien ic ghetrauw - ich -". The Soprano part has measure numbers 6 and 7 above it. The Bass part has measure number 8 below it.

Third system of the musical score. The lyrics are: "eijt moet thoe - scri - ven. Al wilt mij -". The Soprano part has measure numbers 9 and 10 above it. The Bass part has measure number 8 below it.

2

11 12 13 14

S Al wilt mij haer jonst uut lief - den dri - - -

CT - ven, haer jonst uut lief - den dri - -

T haer jonst uut lief - den dri - ven, dri -

B mij haer jonst uut lief - den dri - ven,

15 16 17

S - - - ven, Naer de - se gheen -

CT - - - ven, Naer de - se gheen

T - - - ven, Naer de - se

B Naer de - se gheen an -

18 19 20

S an - der om mij te be - ha - ghen, om mij

CT an - der om mij te be - ha - ghen,

T gheen an - der om mij te be - ha -

B - - - der om mij

21 22 23

S te be - ha - ghen.

CT be - ha - ghen, be - ha - ghen.

T - - - ghen.

B te be - ha - ghen, be - ha - ghen.

Een vrouelic wesen mijn oogskins saghen,
 Wien ic ghetrauwicheijt moet thoescriven.
 Al wilt mij haer jonst uut liefden driven,
 Naer dese gheen ander om mij te behagen.

ən 'vrauʷələk 'wezən min 'oʷskəns 'sajən
 win ik ɣə'trauʷɣɦeit mut 'tuskrivən
 al wilt mi har jɔnst yt 'lifdən 'drivən
 nar dezə ɣən 'andər ɔm mi tə bə'ɦajən