

O crux

Ginés Pérez
(Orihuela, 1548 - 1600)

S.
O crux, a - ve

A.
O crux, a - ve

T.
O crux, a - ve

B.
O crux, a - ve

10
spes u - ni - ca, hoc pas - si - o -
spes u - ni - ca, hoc pas - si - o -
spes u - ni - ca, hoc pas - si - o - nis
spes u - ni - ca, hoc pas - si - o -

18
nis tem - po - re.
nis tem - po - re, tem - po - re.
tem - po - re, tem - po - re.
nis tem - po - re, tem - po - re

26

pi - is ad - au - ge gra -
 pi - is ad - au - ge gra - ti - am,
 pi - is ad - au - ge gra -
 pi - is ad - au - ge gra -

34

- ti - am, re - is - que
 gra - ti - am, re - is - que de -
 - ti - am, re - is - que de
 ti - am, re - is - que de -

43

de - le cri - mi - na.
 le cri - mi - na., cri - mi - na.
 - le cri - mi - na, cri - mi - na.
 - le cri - mi - na.

Nota a la edición:

Hemos preferido para esta edición seguir el ejemplar de la Catedral de Valencia del libro de atril 176 y no otras versiones también difundidas en diversas páginas de la red, como la del libro de atril 174 de la misma catedral, por entender esta composición de estética más barroca (séptimas, notas de paso, etc...) [Ver artículo de Climent, José. *Ginés Pérez y su O crux*. CSIC. Anuario musical, 57 (2002), pag. 77-84]