

In Dominicis per annum_, ad vesperas

In exitu Israel de AEgypto - Mixtus Tonus

With Antiphon 'Nos qui vivimus...'

BSB 2 Mus.pr.23#Beib.1

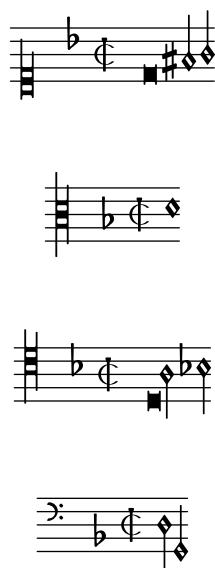
[Thomas Luis de Victoria]

ed. Andreas Stenberg

Antiph.



In exitu Israel de Ae-gypto, domus Iacob de po-pu - lo bar - ba - ro.*



¹This note, a black brevis note in the original print, indicates the final note of the preceding section in chant.
Copyright © 2021 by Andreas Stenberg

In exitu Israel de Aegypto, *
domus Iacob de populo barbaro.

Facta est Iudaea sanctificatio eius, *
Israel potestas eius.

Mare vidit et fugit: *
Iordanis conversus est retrorsum.

Montes exultaverunt ut arietes: *
et colles sicut agni ovium.

Quid est tibi mare quod fugisti? *
et tu Iordanis quia conversus es retrorsum?

Montes exultastis sicut arietes*
et colles sicut agni ovium.

A facie Domini mota est terra, *
a facie Dei Iacob.

Qui convertit petram in stagna aquarum, *
et rupem in fontes aquarum.

Non nobis Domine non nobis: *
sed nomini tuo da gloriam.

Super

*Su-per misericordia tua et veri-ta-te tu-a.**

nequando dicant gentes: Ubi est De-us e-o - rum?

nequando dicant gentes: Ubi est De-us e-o - rum?

nequando dicant gentes: Ubi est De-us e-o - rum?

nequando dicant gentes: Ubi est De-us e-o - rum?

Super misericordia tua et veritate tua: *

nequando dicant gentes: Ubi est Deus eorum?

Deus autem noster in caelo: *

omnia quaecumque voluit fecit.

Simulacra gentium argentum et aurum, *

opera manuum hominum.

Os habent et non loquentur: *

oculos habent et non videbunt.

Aures habent et non audient: *

nares habent et non odorabunt.

Manus habent et non palpabunt +

pedes habent et non ambulabunt: *

non clamabunt in gutture suo.

Similes illis fiant qui faciunt ea: *

et omnes qui confidunt in eis.

Domus Israel speravit in Domino: *

adiutor eorum et protector eorum est.

Domus Aaron speravit in Domino: *

adiutor eorum et protector eorum est.

¹This note, a black brevis note in the original print, indicates the final note of the preceding section in chant.

*Qui ti - ment Dominum speraverunt in Do - mi - no:**

*Qui ti - ment Dominum speraverunt in Do - mi - no:**

*Qui ti - ment Dominum speraverunt in Do - mi - no:**

*Qui ti - ment Dominum speraverunt in Do - mi - no:**

adiutor eorum et pro-tec-tor eorum est.

adiutor eorum et pro-tec-tor eo - rum est.

adiutor eorum et pro-tec-tor eo - rum

adiutor eorum et pro-tec-tor eorum est.

Qui timent Dominum speraverunt in Domino: *
adiutor eorum et protector eorum est.

Dominus memor fuit nostri: *
et benedixit nobis.

Benedixit domui Israel: *
benedixit domui Aaron.

Benedixit omnibus qui timent Dominum, *
pusillis cum maioribus.

Adiciat Dominus super vos: *
super vos, et super filios vestros.

Benedicti vos a Domino, *
qui fecit caelum et terram.

Caelum caeli Domino: *
terram autem dedit filiis hominum.

Non mortui laudabunt te Domine: *
neque omnes qui descendunt in infernum.

Sed nos qui vivimus, benedicimus Domino, *
ex hoc nunc et usque in saeculum.

¹This note, a black brevis note in the original print, indicates the final note of the preceding section in chant.

The musical score consists of five systems of music. The top system features four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo part. The voices sing "Gloria Patri, et Fili" in a three-part setting, with the basso continuo providing harmonic support. The middle system continues this setting, with the basso continuo taking a more prominent role. The bottom system introduces a piano-style accompaniment, with the basso continuo part continuing. The vocal parts sing "et Spiritui sancto," followed by "li - o," "et Spiritui sancto," and finally "to." The piano accompaniment provides harmonic support throughout.

Sicut erat in principio, et nunc, et semper,*
et in sæcula sæculorum. Amen.

Antiphon: Nos qui vivimus.



Nos qui vi - vi - mus be-ne - di - ci - mus Do - mi - no.

Transcript of Antiphon and Chant formula.

Intonation: Nos qui vi - vi - mus*

14 Nos qui vi - vi - - - mus be - ne - di - ci - mus Do-

mi - no.

In exitu Israel de Ae - gyp - to,*

domus Iacob de po - pu - lo bar - ba - ro.

¹This note is not in the intonation.

²Extra note in the intonation.