

# In Monte Oliveti

Giovanni Battista Martini (1706-84)

Sammlung ausgezeichneter Kompositionem für die Kirche III, 15

(Stephan Lück, 1907)

♩ = 56 *pp*

T. In mon-te O-li-vé - ti o - rá - vit ad Pa - trem: "Pa -

T. In mon-te O-li-vé - ti o - rá - vit ad Pa - trem: "Pa -

B. In mon-te O-li-vé - ti o - rá - vit ad Pa - trem: "Pa -

7

T. ter, si fi - e-ri po-test, trán - se - at a me ca - lix i - ste.

T. ter, si fi - e-ri po-test, trán - se - at a me ca - lix i - ste.

B. ter, si fi - e-ri po-test, trán - se - at a me ca - lix i - ste.

♩ = 56 *f* *mp*

12

T. Spí - ri - tus qui - dem prom - ptus est, ca - ro au - tem in - fir -

T. Spí - ri - tus qui - dem prom - ptus est, ca - ro au - tem in - fir -

B. Spí - ri - tus qui - dem prom - ptus est, ca - ro au - tem in - fir -

16



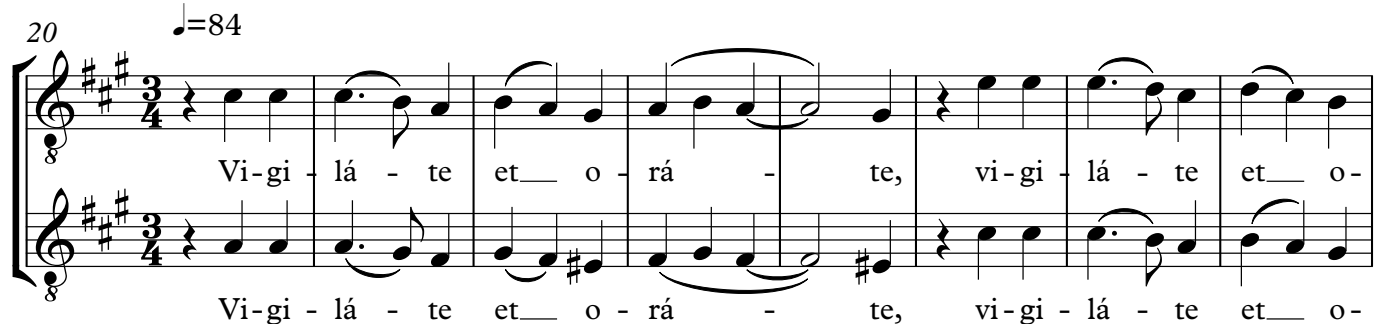
ma. Fi - at vo - lún - tas tu - - a."

ma. Fi - at vo - lún - tas tu - - a."

ma. Fi - at vo - lún - tas tu - - a."

## Versus

20  $\text{♩} = 84$



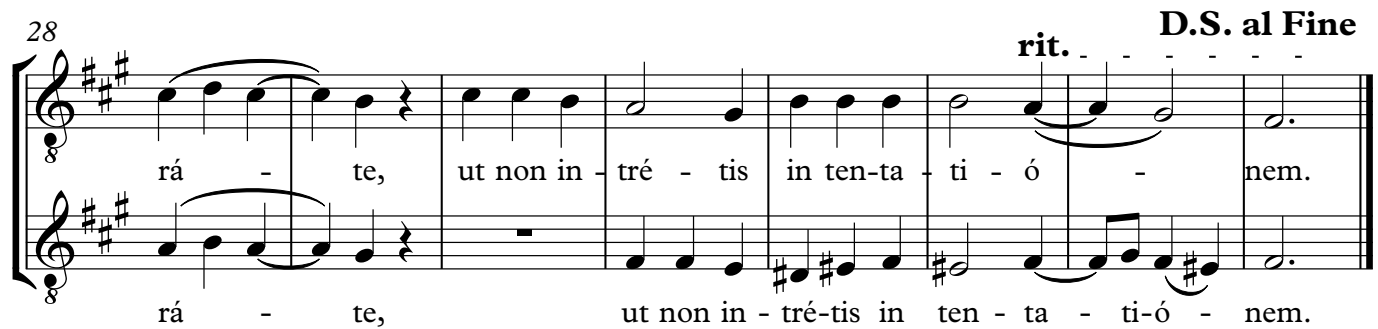
Vi-gi - lá - te et o - rá - te, vi-gi - lá - te et o -

Vi-gi - lá - te et o - rá - te, vi-gi - lá - te et o -

Vi-gi - lá - te et o - rá - te, vi-gi - lá - te et o -

28

*rit.* **D.S. al Fine**



rá - te, ut non in - tré - tis in ten - ta - ti - ó - nem.

rá - te, ut non in - tré - tis in ten - ta - ti - ó - nem.

rá - te, ut non in - tré - tis in ten - ta - ti - ó - nem.