

# Rimanti in pace a la dolente e bella Fillida

Il terzo libro di madrigali - 1592

Giovanni Battista Guarini  
(1538-1612)

Claudio Monteverdi  
(1567-1643)

## Prima Parte

Canto  
Ri - man - ti in pa - ce a la do-len-te e

Quinto  
Ri - man - ti in pa - ce a la do-len-te e

Alto  
Ri - man - ti in pa - ce

Tenore  
Ri - man - ti in pa - ce

Basso  
Ri - man - ti in pa - ce

8  
bel-la Fil - li - da Tir - si so-spi - ran - do dis -

bel-la Fil - li - da Tir - si so-spi - ran - do dis -

a la do - len-te e bel - la Fil - li - da

8  
a la do - len-te e bel - la Fil - li - da Tir - si

- - - a la do - len-te e bel - la Fil - li - da Tir -

15

se, so-spi-ran - so-spi-ran - do dis - - se

se, so-spi-ran - - - so-spi-ran - do dis - se

so-spi-ran - do dis - se so-spi-ran - do dis - - - se

8 Tir - - si so-spi-ran so-spi-ran-do dis - - se

si so-spi-ran - do dis - se so-spi-ran - do dis - se Ri -

21

Ri - man - ti \_\_\_\_\_ io me ne vo tal mi pre-scris-se

io me ne vo \_\_\_\_\_ tal mi pre - scris-se leg - ge em -

Ri - man - ti \_\_\_\_\_ io me ne vo \_\_\_\_\_ tal mi pre - scris-se leg -

8 Ri - man - ti

man - - - - ti \_\_\_\_\_

27

leg - - ge em - pio fa - to.a - spra sor - -

- pio fa - to.a - spra sor - te.e ru - bel - - la, em - pio -

ge em - pio fa - to.a-spra sor - - - te.e

8 io me ne vo tal mi pre-scris-se leg - - ge

33

te io me ne vo tal mi pre - scris - se leg - - ge  
 - fa - to a - spra sor - te e ru - bel - la,  
 - ru - bel - - - - la, io me ne vo tal mi pre -  
 em - pio fa - to a - spra sor -  
 io me ne vo tal mi pre - scris - se leg - - ge em -

39

em - pi - o fa - to a - spra sor - - te  
 em - - pi - o fa - to a - spra sor -  
 scris - se leg - - ge, em -  
 te, io me ne vo tal mi pre - scris - se leg - - ge, em -  
 - pio fa - to a - spra sor - te e ru - bel - - la

45

a - - spra sor - te e ru - bel - la Ed  
 te a - spra sor - te e ru - bel - la Ed  
 - pio fa - to a - spra sor - te e ru - bel - la Ed el - la  
 - pio fa - to a - spra sor - - te e ru - bel - la Ed  
 Ed el -

52

el - - la o - ra da l'u-na e l'al - tra

el - - la o - ra da l'u-na e l'al - tra

Stil - lan - do a - ma - ro u - mo - re

el - la o - ra da l'u-na e l'al - tra stel - - la

la o - ra da l'u-na e l'al - tra stel - - la

58

stel - la Stil - lan - do a - ma - ro u - mo - re, stil -

stel - la la Stil - lan - do a - ma - ro u - mo -

o - ra da l'u-na e l'al - tra stel - la, stil - lan - do a -

Stil - lan - do a - ma - ro u - mo - re,

Stil - lan - do a - ma - ro u - mo - re,

65

lan - do a - ma - ro u - mo - - re o - - ra da l'u-na e l'al - tra stel -

re o - ra da l'u-na e l'al - tra stel - la

ma - ro u - mo - re, stil -

stil - lan - do a - ma - ro u - mo - - re,

o - ra da l'u-na e l'al - tra stel - -

71

la stil - lan - do a - ma - ro u - mo - re i lu - mi af -  
 stil - lan - do a - ma - ro u - mo - re i lu - mi af -  
 lan - do a - ma - ro u - mo - re i lu - mi af -  
 stil - lan - do a - ma - ro u - mo - re

la stil - lan - do a - ma - ro u - mo - re i lu - mi af -

78

fis - se Ne i lu - mi del suo Tir - si e gli tra - fis - se Il  
 fis - se Ne i lu - mi del suo Tir - si e gli tra - fis - se Il  
 fis - se Ne i lu - mi del suo Tir - si e gli tra - fis - se Il  
 Ne i lu - mi del suo Tir - si e gli tra - fis - se Il  
 fis - se Ne i lu - mi del suo Tir - si e gli tra - fis - se Il

85

cor di pie - to - sis - si - me qua - drel - - la.  
 cor di pie - to - sis - si - me qua - drel - - la.  
 cor di pie - to - sis - si - me qua - drel - - la.  
 cor di pie - to - sis - si - me qua - drel - - la.  
 cor di pie - to - sis - si - me qua - drel - - la.