

Senex puerum portabat

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

5

Soprano
Se - nex pu - e - rum por - ta - bat, por - ta -

Alto
Se - nex pu - e - rum por - ta -

Tenor
8 Se - nex

Bass

The first system of the musical score is for measures 5-8. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part begins with a melodic line starting on a G4, moving through A4, B4, and C5, with a fermata over the final note. The Alto part has a similar melodic line, starting on a G3 and moving up to a C5. The Tenor part has a lower melodic line, starting on a G2 and moving up to a C4. The Bass part has the lowest melodic line, starting on a G1 and moving up to a C3. The lyrics are: Soprano: "Se - nex pu - e - rum por - ta - bat, por - ta -"; Alto: "Se - nex pu - e - rum por - ta -"; Tenor: "8 Se - nex"; Bass: (no lyrics shown).

10

S
bat, por - ta - bat, se - nex

A
bat, se - nex pu - e - rum por - ta -

T
8 pu - e - rum por - ta - bat, por - ta - bat, por -

B
Se - nex pu - e - rum por - ta - bat, por - ta -

The second system of the musical score is for measures 9-12. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part has a melodic line starting on a G4, moving through A4, B4, and C5, with a fermata over the final note. The Alto part has a similar melodic line, starting on a G3 and moving up to a C5. The Tenor part has a lower melodic line, starting on a G2 and moving up to a C4. The Bass part has the lowest melodic line, starting on a G1 and moving up to a C3. The lyrics are: Soprano: "bat, por - ta - bat, se - nex"; Alto: "bat, se - nex pu - e - rum por - ta -"; Tenor: "8 pu - e - rum por - ta - bat, por - ta - bat, por -"; Bass: "Se - nex pu - e - rum por - ta - bat, por - ta -".

15

S
pu - e - rum por - ta - bat, pu - er au - tem, pu - er au -

A
bat, por - ta - bat, pu - er au - tem,

T
8 ta - bat, pu - er au - tem, pu -

B
bat, se - nex pu - e - rum por - ta - bat, pu - er au - tem, pu - er au - tem

The third system of the musical score is for measures 13-16. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part has a melodic line starting on a G4, moving through A4, B4, and C5, with a fermata over the final note. The Alto part has a similar melodic line, starting on a G3 and moving up to a C5. The Tenor part has a lower melodic line, starting on a G2 and moving up to a C4. The Bass part has the lowest melodic line, starting on a G1 and moving up to a C3. The lyrics are: Soprano: "pu - e - rum por - ta - bat, pu - er au - tem, pu - er au -"; Alto: "bat, por - ta - bat, pu - er au - tem,"; Tenor: "8 ta - bat, pu - er au - tem, pu -"; Bass: "bat, se - nex pu - e - rum por - ta - bat, pu - er au - tem, pu - er au - tem".

20

S
tem se - nem re - ge - bat, se - nem re - ge -

A
pu - er au - tem se - nem re - ge -

T
8 er au - tem se - nem re - ge - bat, se - nem re - ge -

B
se - nem re - ge - bat, pu - er au - tem

25

S
bat, se - nem re - ge - bat: quem Vir - go pe - pe -

A
bat, se - nem re - ge - bat: quem Vir - go pe - pe -

T
8 bat, se - nem re - ge - bat: quem Vir - go pe - pe -

B
se - nem re - ge - bat, re - ge - bat:

30

S
rit, quem Vir - go pe - pe - rit, et post

A
rit, quem Vir - go pe - pe - rit, quem Vir - go pe - pe - rit, et post par -

T
8 rit, quem vir - go pe - pe - rit, et post par - tum Vir -

B
quem Vir - go pe - pe - rit, quem Vir - go pe - pe - rit,

35

S par - tum Vir - go per-man - sit, Vir - go per-man - sit,

A tum Vir - go per - man- sit, Vir - go per - man-

T 8 go per - man- sit, Vir - go per - man- sit, Vir - go per -

B et post par - tum Vir - go per - man-

40

S et post par - tum Vir - go per-man-

A sit, et post par - tum Vir - go per-man - sit, vir - go per - man-

T 8 man- sit, et post par - tum Vir - go per-man-

B sit, et post par - tum Vir - go per - man- sit, Vir - go per -

45

S sit: ip - sum, quem ge-

A sit: ip-sum, quem ge - nu - it, ip - sum, quem ge-

T 8 sit: ip-sum, quem ge- nu - it, ip - sum, quem ge-

B man- sit: ip-sum, quem ge- nu - it, ip - sum quem ge-

50

S nu - it, a - do - ra - vit,

A nu - it, a - do - ra - vit, ip - sum, quem ge -

T 8 nu - it, a - do - ra - vit, ip - sum, quem ge -

B nu - it, a - do - ra - vit, ip -

55

S ip - sum, quem ge - nu - it, a - do -

A - nu - it, ip - sum quem ge - nu - it, a - do - ra -

T 8 nu - it, a - do -

B sum quem ge - nu - it, a - do -

60

S ra - vit, a - do - ra - vit.

A vit.

T 8 ra - vit, a - do - ra - vit.

B ra - vit, a - do - ra - vit.