

Graduale ad missam II
in festo Purificationis BVM

Senex puerum portabat

Giovanni Giorgi
1727

Soprano Alto Tenor Bass

Se - nex pu - e - rum por - ta - bat: Pu - er

Alto Tenor Bass

8

4 3 4 3 6 5 4 #3 #6 #

S A T B

au - tem se-nem re - ge - bat.

A T B

Al-le - lu - ia

B

#6 4 #3 4 #3 6 4 3

10

S A T B

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

A T B

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

T B

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

B

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ua,

2 6 6 7 #6 #4 3 5 #7 6 4 3 #6

Senex puerum portabat - Giorgi

S 15 le-lu - ia, al- le- lu - ia. Pu-er au- tem se - nem re-ge-

A le-lu - ia, al- le - lu-ia.

T 8 le-lu - ia, al- le- lu - ia.

B ia, al- le - lu-ia.

S 20 bat, se - nem re-ge- bat. Al-le-lu -

A Al -

T

B

S 25 ia, al- le-lu - ia, al - le-lu-ia, al- le - lu -

A le - lu - ia, al- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T Al - le - lu - ia, al -

B Al - le - lu - ia, al -

Soprano (S): ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

Alto (A): ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

Tenor (T): le - lu - ia, al - le - ia, al - le - lu - ia, al -

Bass (B): le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Measure 30: 5# 4 #3 # 6 4/2 7 6 4 #3 5 7 # 6

Soprano (S): _____ le - lu - ia, al - _____ le - lu - ia, al - le - lu -

Alto (A): le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Tenor (T): le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Bass (B): al - le - lu - ia, al - _____ le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

Measure 35: #6 5 6 4 3 7 5 6 5 # 6 5 #

Soprano (S): ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Alto (A): ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Tenor (T): al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Bass (B): al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Measure 40: 6 6 5 # 6 4 #3 9 8