

# Donec gratus eram tibi

Cipriano de Rore

Musical score for the first system, featuring eight vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus I, Tenor I, Altus II, Tenor II, Bassus I, and Bassus II. The lyrics are: Do - nec gra - tus e - ram ti - bi nec quis - quam po -

Musical score for the second system, featuring eight vocal parts. The lyrics are: - ti - or bra - chi - a can - di - dae cer - vi - ce ju - ve - nis da - bat Per - sa - rum

Do - nec non a - li - a ma - gis ar - si -  
 Do - nec non a - li - a ma - gis ar - si -  
 Do - nec non a - li - a ma - gis ar - si -  
 Do - nec non a - li - a ma - gis ar - si -

vi - gu - i re - ge be - a - ti - or.  
 vi - gu - i re - ge be - a - ti - or.  
 vi - gu - i re - ge be - a - ti - or.  
 vi - gu - i re - ge be - a - ti - or.

sti ne - que e - rat Ly - di - a post Chlo - en, mul - ti Ly - di - a no -  
 sti ne - que e - rat Ly - di - a post Chlo - en, mul - ti Ly - di - a no -  
 sti ne - que e - rat Ly - di - a post Chlo - en, mul - ti Ly - di - a no -  
 sti ne - que e - rat Ly - di - a post Chlo - en, mul - ti Ly - di - a no -

- mi-nis, Ro - ma - na vi - gu - i cla - ri - or I - li - a.

- mi-nis, Ro - ma - na vi - gu - i cla - ri - or I - li - a.

- mi-nis, Ro - ma - na vi - gu - i cla - ri - or I - li - a.

- mi-nis, Ro - ma - na vi - gu - i cla - ri - or I - li - a.

Me nunc Thres -

Me nunc Thres -

Me nunc Thres -

Me nunc Thres -

sa Chlo-e re - git, dul - ces do - cta mo - dos et ci - tha-rae sci - ens,

sa Chlo-e re - git, dul - ces do - cta mo - dos et ci - tha-rae sci - ens,

sa Chlo-e re - git, dul - ces do - cta mo - dos et ci - tha-rae sci - ens, pro

sa Chlo-e re - git, dul - ces do - cta mo - dos et ci - tha-rae sci - ens,

pro qua non me-tu - am mo - ri, pro qua non me-tu-am mo - ri, si par - cent a - ni -  
 pro qua non me-tu - am mo - ri, pro qua non me-tu-am mo - ri, si par - cent a - ni -  
 qua non me-tu - am mo - ri, pro qua non me-tu-am mo - ri, si par - cent a - ni -  
 pro qua non me-tu - am mo - ri, pro qua non me-tu-am mo - ri, si par - cent a - ni -

Me tor - ret fa - ce mu - tu - a Thu - ri -  
 Me tor - ret fa - ce mu - tu - a Thu - ri -  
 Me tor - ret fa - ce mu - tu - a Thu - ri -  
 Me tor - ret fa - ce mu - tu - a Thu - ri -

mae fa - ta su - per - sti - ti.  
 mae fa - ta su - per - sti - ti.  
 mae fa - ta su - per - sti - ti.  
 mae fa - ta su - per - sti - ti.

- ni Ca - la - is fi - li - us Or - ny - ti, pro quo bis pa - ti - ar mo -  
 - ni Ca - la - is fi - li - us Or - ny - ti, pro quo bis pa - ti - ar mo -  
 - ni Ca - la - is fi - li - us Or - ny - ti, pro quo bis pa - ti - ar mo -  
 - ni Ca - la - is fi - li - us Or - ny - ti, pro quo bis pa - ti - ar mo -

ri, pro quo bis pa - ti - ar mo - ri, si par - cent pu - e - ro fa - ta su -  
 ri, pro quo bis pa - ti - ar mo - ri, si par - cent pu - e - ro fa - ta su -  
 ri, pro quo bis pa - ti - ar mo - ri, si par - cent pu - e - ro fa - ta su -  
 ri, pro quo bis pa - ti - ar mo - ri, si par - cent pu - e - ro fa - ta su -

per - sti - ti, si par - cent pu - e - ro fa - ta su - per - sti - ti.

per - sti - ti, si par - cent pu - e - ro fa - ta su - per - sti - ti.

per - sti - ti, si par - cent pu - e - ro fa - ta su - per - sti - ti.

per - sti - ti, si par - cent pu - e - ro fa - ta su - per - sti - ti.

Quid

Quid

Quid

Quid

si pri - sca re - dit Ve - nus di - du - ctos - que ju - go co - git a - he -

si pri - sca re - dit Ve - nus di - du - ctos - que ju - go co - git a - he -

si pri - sca re - dit Ve - nus di - du - ctos - que ju - go co - git a - he -

si pri - sca re - dit Ve - nus di - du - ctos - que ju - go co - git a - he -

Four staves of music, each containing a series of rests. The staves are arranged vertically, with the top staff being the highest and the bottom staff being the lowest.

Four staves of music with vocal lines and lyrics. The lyrics are: - ne - o, si fla - va ex - cu - ti - tur Chlo - e re - je - ctæ - que pa - tet ja - nu - a. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C).

Four staves of music with vocal lines and lyrics. The lyrics are: Quam - quam si - de - re pul - chri - or il - le est tu le -. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C).

Four staves of music with vocal lines and lyrics. The lyrics are: Ly - di - ae?. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C).

vi - or cor - ti - ce et im - pro - bo i - ra - cun - di - or A - dri - a, te - cum

vi - or cor - ti - ce et im - pro - bo i - ra - cun - di - or A - dri - a, te - cum

vi - or cor - ti - ce et im - pro - bo i - ra - cun - di - or A - dri - a, te - cum

et im - pro - bo i - ra - cun - di - or A - dri - a, te - cum

vi - ve - re a - mem, te - cum ob - e - am li - bens, te - cum vi - ve - re a -

vi - ve - re a - mem, te - cum ob - e - am li - bens, te - cum vi - ve - re a -

vi - ve - re a - mem, te - cum ob - e - am li - bens, te - cum vi - ve - re a -

vi - ve - re a - mem, te - cum ob - e - am li - bens, te - cum vi - ve - re a -

Te - cum vi - ve - re a -

Te - cum vi - ve - re a -

Te - cum vi - ve - re a -

Te - cum vi - ve - re a -



- ve-re a - mem, te - cum ob - e - am li - bens, te -  
 mem, te - cum ob - e - am li - bens, te - cum ob - e - am li - bens, te - cum vi -  
 re a - mem, te - cum ob - e - am li - bens, te - cum  
 a - mem, te - cum ob - e - am li - bens, te - cum  
 cum vi - ve-re a - mem, te - cum ob - e - am li - bens,  
 - ve-re a - mem, te - cum vi - ve-re a - mem, te - cum ob - e - am li - bens,  
 re a - mem, te - cum vi - ve-re a - mem, te - cum ob - e - am li - bens, te -  
 cum vi - ve-re a - mem, te - cum ob - e - am li - bens,

cum vi - ve-re a - mem, te - cum ob - e - am li -  
 - ve-re a - mem, te - cum ob - e - am li - bens, te - cum ob - e - am  
 vi - ve-re a - mem, te - cum ob - e - am li - bens,  
 vi - ve-re a - mem, te - cum ob - e - am li - bens,  
 te - cum vi - ve-re a - mem, te - cum ob - e - am  
 te - cum vi - ve-re a - mem, te - cum vi - ve-re a - mem, te - cum ob - e - am  
 cum vi - ve-re a - mem, te - cum vi - ve-re a - mem, te - cum ob - e - am  
 te - cum vi - ve-re a - mem, te - cum ob - e - am

- bens, te - cum vi - ve - re a - mem, te - cum ob - e - am li - bens.  
 li - bens, te - cum vi - ve - re a - mem, te - cum ob - e - am li - bens.  
 te - cum vi - ve - re a - mem, te - cum ob - e - am li - bens.  
 te - cum vi - ve - re a - mem, te - cum ob - e - am li - bens.  
 li - bens, te - cum vi - ve - re a - mem, te - cum ob - e - am li - bens.  
 li - bens, te - cum vi - ve - re a - mem, te - cum ob - e - am li - bens.  
 li - bens, te - cum vi - ve - re a - mem, te - cum ob - e - am li - bens.  
 li - bens, te - cum vi - ve - re a - mem, te - cum ob - e - am li - bens.