

# Madonna, per voi ardo

Girolamo Scotto

Source : Madrigali a tre voci---Venetia---G.Scotto---1541.

Editor : André Vierendeels (17/07/16).

Notes : Original clefs : C3, C4, F4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

"Primi toni"

Tenor 1  
Ma - don - na, per voi

Tenor 2  
Ma don - na per voi ar - do,

Bass  
Ma - don - na, per voi ar - do,

6  
T 1  
ar - do, et voi non mel cre - de - te, per -

T 2  
et voi non mel cre - de - te, non mel cre - de - te, per -

B  
et voi non mel cre - de - te, no mel cre - de - te,

11  
T 1  
che non pia nquan - to bel - la se - te, bel - la se - te, ogn'

T 2  
che non pia quan - to bel - la se - te,

B  
per - che non pia quan - to bel - ta se - te, ogn'

Madonna, per voi ardo

2

16

T 1  
8 ho - ra mi-ro'et guar - do et guar - do, se tan - ta cru - del -

T 2  
8 — ogn' ho - ra mi - ro — et guar - - - do, se tan - ta

B  
8 ho - ra mi-ro'et guar - do, se tan - ta cru - del - ta can -

21

T 1  
8 - ta can - giar vo - le - te, don - na non v'ac - cor - ge -

T 2  
8 cru - del-ta can giar vo - le - te, don - na non v'ac - cor - ge -

B  
8 giar vo - le - te, don - na non v'ac - cor - ge -

26

T 1  
8 te, che per voi mo-ro'et ar - - - do, et per mi -

T 2  
8 - te, che per voi mo-ro'et ar - - - do, et per mi -

B  
8 te, che per voi mo - ro'et ar - - - do, et per mi -

31

T 1  
8 rar vo - stra bel-ta'in - fi - - ni - ta, et voi so -

T 2  
8 rar vo - stra'in - fi - ni - ta, et voi so - la ser - vi -

B  
8 rar vo - stra'in - fi - ni - - - ta, et voi so - la ser - vi -

36

T 1  
8  
la ser - vi - re, bra - mo la vi - - - -

T 2  
8  
re - bra - mo la vi - - - - ta, et

B  
- re, bra - mo la vi - ta, bra - mo la

41

T 1  
8  
- - ta, bra - mo la \_\_\_\_\_ vi - ta. \_\_\_\_\_

T 2  
8  
so - la ser - vi - re le vi - ta. \_\_\_\_\_

B  
vi - ta, et voi so - la ser - vir bra - mo la vi - ta. \_\_\_\_\_