

Si pour t'avoir

Jean Le Gendre

Source : Livre II de 26 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---N.du Chemin---1549.

Editor : André Vierendeels (15/02/18).

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, F4

Note values have been quartered in 3-beat measures

Note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

A

T 1

T 2

B

Si pour t'a - voir tant loy - aul - ment, ay - mé - e de faict et pen -
Tu as de dou - leur, et tour - ment mon a - my - tié re - com - pen -

Si pour t'a - voir tant loy - aul - ment, ay -
Tu as de dou - leur, et tour - ment, mon

Si pour t'a - voir tant loy - aul - ment, ay - mé - e de faict
Tu as de dou - leur, et tour - ment, mon a - my - tié re -

Si pour t'a - voir tant loy - aul - ment, ay - mé - e
Tu as de dou - leur, et tour - ment, mon a - my -

cé - - e, doibz ie maul - di - re la iour - né - e,
cé - - e,

mé - e de faict et pen - cé - e, doibz ie maul - di - re la iour - né - e
a - my tié re - com - pen - cé - e,

et pen - cé - e, doibz ie maul - di - re la iour - né - e,
com - pen - cé - e,

de faict et pen - cé - e, doibz ie mail - di - re la iour - né - e,
tié re - com - pen - cé - e,

12

A que com - men - ça no - stre'a - my - tié, ou t'ap - pe - ler in - for - tu -

T 1 que com - men - ça no - stre'a - my tié, ou tap - pe - ler in for - tu -

T 2 que com - men - ça no - stre'a - my - tié, ou t'ap - pe - ler in for - tu -

B que com - men - ça no - stre'a - my - tié, ou t'ap - pe - ler in for - tu -

19

A né - e di - gne de tou - te'i - ni - mi - tié, ou t'ap - pe - ler in -

T 1 né - e di - gne de tou - te'i - ni - mi - tié, ou t'ap - pe - ler in -

T 2 né - e, di - gne de tou - te'i - ni - mi - tié, ou t'ap - pe - ler in -

B né - e, di - gne de tou - te'i - ni - mi - tié, ou t'ap - pe - ler in -

25

A for - tu - né - e, di - gne de tou - te'i - ni - mi - tié.

T 1 for - tu - né - e, di - gne de tou - - - te'i - ni - mi - tié.

T 2 for - tu - né - e, di - gne de tou - te'i - ni - mi - tié.

B for - tu - né - e, di - gne de tou - te'i - ni - mi - tié.