

# Viri Galilaei

SSATTB a cappella

Giovanni Pierluigi da Palestrina

**PRIMA PARS**

CANTUS

SEXTUS  
(Cantus II)

ALTUS

TENOR

QUINTUS  
(Tenor II)

BASSUS

8

li - lae - - - i,

quid sta - tis a - spi - ci - en - tes in

quid sta - tis a - spi - ci - en - tes in cae -

quid sta - tis a - spi - ci - en - tes in cae -

quid sta - tis a - spi - ci - en - tes in cae -

quid sta - tis a - spi - ci - en - tes in cae -

quid sta - tis a - spi - ci - en - tes in cae -

16

cae - lum?  
Hic Je - - -  
lum?  
Hic Je - - -  
lum? quid sta - tis a - spi - ci - en - tes in cae - lum? Hic Je - - -  
lum? quid sta - tis a - spi - ci - en - tes in cae - lum? Hic Je - - -  
lum? quid sta - tis a - spi - ci - en - tes in cae - lum? Hic Je-sus,  
lum? quid sta - tis a - spi - ci - en - tes in cae - lum? Hic Je - - -

24

sus, in cae - lum, hic Je - - -  
sus, qui as - sum - ptus est a vo - bis in cae - lum, hic Je - - -  
sus, qui as - sum - ptus est a vo - bis in cae - lum, hic Je - - -  
sus, qui as - sum - ptus est a vo - bis in cae - lum, hic Je - - sus,  
hic Je - - -  
sus, hic Je - - -

31

sus, qui as - sum - ptus est a vo - bis in cae - lum, sic ve - ni - et  
sus, qui as - sum - ptus est a vo - bis in cae - lum, sic ve - ni - et, sic ve - ni - et, sic  
sus, qui as - sum - ptus est a vo - bis in cae - lum, sic ve - ni - et, sic ve - ni - et, sic  
sus, qui as - sum - ptus est a vo - bis in cae - lum, sic ve - ni - et, sic ve - ni - et, sic



59

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

66

al - le - lu - ja.  
al - le - lu - ja.  
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
lu - ja.

**SECUNDA PARS**

A - - scen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o - ne, a - scen - dit De - us in  
A - - scen - dit De - us in  
A - - scen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o - ne, a - scen - dit De - us in

10

The musical score consists of five staves. The top three staves are soprano voices, the fourth is an alto voice, and the bottom is a basso continuo staff. The lyrics are written below each staff. The music features a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with a key change indicated by a sharp sign.

ju - bi - la - ti - o - - - ne,  
ju - bi - la - ti - o - - - ne, a - scen - dit De - us  
ju - bi - la - ti - o - - - ne, a - scen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o - -  
A - scen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o - -  
A - - - scen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o - -  
A - - - scen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o - -

18

et Dominus in voce t - - bae, et Dominus in  
et Dominus in voce t - - bae, et Dominus in voce  
ne, et Dominus in voce t - - bae, et Dominus in voce t -  
ne, et Dominus in voce t - - bae, et Dominus in voce t -  
ne, et Dominus in voce t - - bae, et Dominus in voce t -  
ne.

27

vo-ce tu - bae, in vo-ce tu - - - bae. Al - le - lu - ja, al - le - lu -  
 tu - bae, in vo-ce tu - - - bae. Al - le - lu - ja,  
 bae, in vo-ce tu - bae, in vo-ce tu - - - bae. Al - le - lu - ja, al -  
 bae, in vo-ce tu - bae, in vo-ce tu - - - bae. Al - le - lu - ja,  
 bae, in vo-ce tu - - - bae, tu - - - bae. Al - le - lu - ja, al - le - lu -  
 ce tu - - - bae, in vo-ce tu - - - bae. Al - le - lu - ja,

35

ja, alle lu - - ja. Do - mi-nus in cae - lo, Do - mi-nus in  
 al - le - - lu - ja. Do - mi-nus in cae - lo, Do - mi - nus in  
 le - lu - ja, al - le - lu - ja. Do - mi-nus in cae - lo  
 al - le - lu - ja. Do - mi-nus in cae - - - lo  
 ja. Do - mi-nus in cae - - - lo, Do - mi - nus in  
 al - le - lu - - ja. Do - mi-nus in cae - - - lo,

43

cae - lo pa - ra - vit se - - - dem su - am, Do - mi-nus in cae - lo  
 cae - lo pa - ra - vit se - dem su - am,  
 pa - ra - vit se - dem su - - - am, Do - mi-nus in cae - lo pa -  
 pa - ra - vit se - dem su - - - am, Do - mi-nus in cae - lo pa -  
 cae - lo, Do - mi-nus in cae - lo pa - ra -  
 Do - mi-nus in cae - lo pa - ra - vit se -

51

pa - ra - vit se - dem su - am. Al - le - - - - lu - ja, al - le -  
 Al - le - - - - lu - ja, al - le - lu - - - ja,  
 vit se - dem su - am. Al - le - - - - lu - - - -  
 ra - vit se - dem su - - - am. Al - le - - - - lu - - ja,  
 vit se - - - dem su - am. Al -  
 dem su - - - am. Al - le -

58

lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
ja, al - le - lu - ja, al -  
al - le - lu - ja, al -  
le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
lu - ja, al - le -

65

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
lu - - - - ja, al - le - - - - lu - - - - ja, al - le - - - - lu - - - - ja.  
le - lu - - - ja, al - le - - - - lu - - - - - ja.  
le - - - - lu - ja, al - le - lu - - - - ja, al - le - - - - lu - - - - ja.  
ja, al - le - - - - lu - ja, al - le - - - - lu - - - - ja.  
lu - ja, al - - - - le - - - - - lu - - - - ja.

Viri Galilaei, quid statis aspicientes in caelum?  
Hic Jesus, qui assumptus est a vobis in caelum,  
sic veniet, quemadmodum vidistis eum euntem  
in caelum. Alleluja.

Ascendit Deus in jubilatione,  
et Dominus in voce tubae. Alleluja.  
Dominus in caelo paravit sedem suam. Alleluja.

Actus Apostolorum 1,11

Psalmus 46,6; 102,19

Men of Galilee, why do you stand here looking into the sky?  
This same Jesus, who has been taken from you into heaven,  
will come back, in the same way you have seen him go into heaven. Alleluja.

God has ascended amid jubilation,  
and God amid the sound of trumpets. Alleluja.  
The Lord has prepared his throne in heaven. Alleluja.

Acts 1,11

Ps 47,6; 103,19