

Te splendor et virtus Patris

In festo S. Michaelis Archangeli

Filippo Vitali (1599-ca. 1653)

Hymni, Rome, 1636

Capp. Sist. 346, pp. 118-119

ed. by Jeffrey Quick

Soprano

Alto

Tenor

Bass

1. Te splen - dor et vir - tus Pa - tris
3. Dra - co - nis hic di - rum ca - put
5. De - o Pa - tri sit glo - ri - a,

S

A

T

B

Te vi - ta, Je - su
In i - ma pel - lit
Qui quos re - de - mit

Te vi - ta, Je - su cor - di - um, Je -
In i - ma pel - lit tar - ta - ra, pel -
Qui quos re - de - mit Fi - li - us, re -

Te vi -
In i -
Qui quos

10

S
Je - su cor - di - um, ab o - re ab o - re
pel - de - lit tar - ta - ra, Du - cem - que Du - cem - que
re - de - mit Fi - li - us, Et San - ctus Et San - ctus

A
- su cor - di - um, ab o - re qui
- lit tar - ta - ra, Du - cem - que cum
- de - mit Fi - li - us, Et San - ctus un -

T
8
- ta, Je - su cor - di - um, ab o - re ab
- ma - pel - lit tar - ta - ra, Du - cem - que Du -
- re - de - mit Fi - li - us, Et San - ctus ctus Et

B
- ta, Je - su cor - di - um, ab o - re qui pen - dent tu -
- ma - pel - lit tar - ta - ra, Du - cem - que cum re - bel - li -
- re - de - mit Fi - li - us, Et San - ctus un - xit Spi - ri -

16

S
qui pen - dent tu - o, lau - da - mus in - ter An - ge -
cum re - bel - li - bus Cae - le - sti_ab ar - ce ful - mi -
un - xit Spi - ri - tus, Per An - ge - los cu - sto - di -

A
pen - dent tu - o, lau - da - mus in - ter
re - bel - li - bus Cae - le - sti_ab ar - ce
xit Spi - ri - tus, Per An - ge - los cu -

T
8
o - re qui pen - dent tu - o, lau - da -
cem - que cum re - bel - li - bus Cae - le -
San - ctus un - xit Spi - ri - tus, Per An -

B
o, ab o - re lau - da -
bus Du - cem - que que lau - da -
tus, Et San - ctus ctus Cae - le -
Per An - ge - los

21

S
los, lau - da - mus in - ter An - ge - los, lau - da - mus
nat, cae - le - sti_ab ar - ce ful - ge - mi - nat, cae - le - sti_ab
at, per An - ge - los cu - sto - di - at, per An - ge -

A
An - ge - los, lau - da - mus in - ter An - ge - los, lau - da -
ful - mi - nat, cae - le - sti_ab ar - ce ful - mi - nat, cae - le -
sto - di - at, per An - ge - los cu - sto - di - at, per An -

T
8
- mus, lau - da - mus in - ter An - ge - los, lau - da -
- sti, cae - le - sti_ab ar - ce ful - mi - nat, cae - le -
- ge - los per An - ge - los cu - sto - di - at, per An -

B
- mus in - ter An - ge - los, lau - da -
- sti_ab ar - ce ful - mi - nat, cae - le -
- ge - los per An - ge - los cu - sto - di - at, per An -

26

S
in - - - ter An - - - ge - los.
ar - - - ce ful - - - mi - nat.
los - - - cu - sto - di - at.

A
mus in - - - ter An - ge - los.
sti_ab ar - - - ce ful - mi - nat.
ge - los cu - sto - di - at.

T
8 mus in - - - ter An - - - ge - los.
sti_ab ar - - - ce ful - - - mi - nat.
ge - los cu - sto - di - at.

B
- mus in - - - ter An - - - ge - los.
- sti_ab ar - - - ce ful - - - mi - nat.
- ge - los cu - sto - di - at.

30

8
2. Ti - bi mil - le den - sa mil - li - um Du - cum co - ro - na mi - li - tat:
4. Con - tra du - cem su - per - bi - ae Se - qua - mur hunc nos prin - ci - pem,

32

8
sed ex - pli - cat Vi - ctor Cru - cem Mi - cha - el sa - lu - tis si - gni - fer.
Ut de - tur ex A - gni thro - no No - bis co - ro - na tis glo - ri - ae

Verses 3-5 added.

in V. 1, m. 15, quae instead of qui in the original

Chant is from the original print. In v. 4, omit notes without a syllable

Add the standard chant Amen at the end.