

Trinity Sunday Gradual & Alleluia

Henry B. Collins

Molto sostenuto

Soprano 1

p Be - ne - di - ctus es Do - mi - ne, _____ qui in - tu - e - ris a - bys - sos, et

Soprano 2

p Be - ne - di - ctus es Do - mi - ne, _____ qui in - tu - e - ris a - bys - sos, et

Alto 1

p Be - ne - di - ctus es Do - mi - ne, _____ qui in - tu - e - ris a - bys - sos, et

Alto 2

p Be - ne - di - ctus es Do - mi - ne, _____ qui in - tu - e - ris a - bys - sos, et

Tenor 1

⁸ **p** Be - ne - di - ctus es Do - mi - ne, _____ qui in - tu - e - ris a - bys - sos, et

Tenor 2

⁸ **p** Be - ne - di - ctus es Do - mi - ne, _____ qui in - tu - e - ris a - bys - sos, et

Bass 1

p Be - ne - di - ctus es Do - mi - ne, _____ qui in - tu - e - ris a - bys - sos, et

Bass 2

p Be - ne - di - ctus es Do - mi - ne, _____ qui in - tu - e - ris a - bys - sos, et

7

se - des su - per **f** Che - ru - bim. _____ **ff** Be - ne - di - ctus es Do - mi - ne

se - des su - per **f** Che - ru - bim. _____ **ff** Be - ne - di - ctus es Do - mi - ne

se - des su - per **f** Che - ru - bim. _____ **ff** Be - ne - di - ctus es Do - mi - ne

se - des su - per **f** Che - ru - bim. _____ **ff** Be - ne - di - ctus es Do - mi - ne

8

se - des su - per **f** Che - ru - bim. _____ **ff** Be - ne - di - ctus es Do - mi - ne

8

se - des su - per **f** Che - ru - bim. _____ **ff** Be - ne - di - ctus es Do - mi - ne

9

se - des su - per **f** Che - ru - bim. _____ **ff** Be - ne - di - ctus es Do - mi - ne

9

se - des su - per **f** Che - ru - bim. _____ **ff** Be - ne - di - ctus es Do - mi - ne

12

pesante

— in fir - ma - men - to cae - li, et lau - da - bi - lis in sae - cu - la.
pesante
 — in fir - ma - men - to cae - li, et lau - da - bi - lis in sae - cu - la.
pesante
 — in fir - ma - men - to cae - li, et lau - da - bi - lis in sae - cu - la.
pesante
 — in fir - ma - men - to cae - li, et lau - da - bi - lis in sae - cu - la.
pesante
 — in fir - ma - men - to cae - li, et lau - da - bi - lis in sae - cu - la.
pesante
 — in fir - ma - men - to cae - li, et lau - da - bi - lis in sae - cu - la.
pesante
 — in fir - ma - men - to cae - li, et lau - da - bi - lis in sae - cu - la.
pesante
 — in fir - ma - men - to cae - li, et lau - da - bi - lis in sae - cu - la.

17

Sempre sostenuto

f Al - le -
f al - le - lu - ia,
f Al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
f Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

22

Music score for 'Alleluia' featuring ten staves of music. The score consists of ten staves of music, each with a different vocal line. The lyrics 'Al - le - lu - ia, al -' are repeated multiple times across the staves. The music includes various dynamics such as **f** (fortissimo) and **p** (pianissimo), and articulations like accents and slurs. The vocal parts are distributed among the staves, with some parts having longer notes than others.

Lyrics:

Staff 1: Al - le - lu - ia, al -

Staff 2: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Staff 3: lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Staff 4: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Staff 5: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Staff 6: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Staff 7: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Staff 8: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Staff 9: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Staff 10: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

27

Continuation of the musical score for 'Alleluia'. The score continues with ten staves of music, maintaining the same structure and lyrics as the previous section. The lyrics 'Al - le - lu - ia, al -' are repeated, with the music including dynamics and articulations.

Lyrics:

Staff 1: Al - le - lu - ia, al -

Staff 2: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Staff 3: - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Staff 4: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Staff 5: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Staff 6: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Staff 7: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Staff 8: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Staff 9: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Staff 10: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

32

Soli.

ia. Be-ne-di-ctus es, Do-mi-ne De-us pa-trum no-stro - rum, et lau -

ia.

Soli.

— Be-ne-di-ctus es, Do-mi-ne De-us pa-trum no-stro - - rum, et lau -

—

Soli.

8 ia. Be-ne-di-ctus es, Do-mi-ne De-us pa-trum no-stro - rum, et lau -

8 ia.

Soli.

ia. Be-ne-di-ctus es, Do-mi-ne De-us pa-trum no-stro - rum, et lau -

ia.

37

Tutti

ff da - bi - lis in *s^f* sae - cu - la. *f* Al - Tutti - - le - lu - ia.

f Al - le - lu - ia. Tutti *rit.*

ff da - bi - lis in *s^f* sae - cu - la. Tutti *f* Al - le - lu - ia.

f Al - - le - lu - ia. Tutti *rit.*

ff da - bi - lis in *s^f* sae - cu - la. Tutti *f* Al - - le - lu - ia.

f Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Tutti *rit.*

ff da - bi - lis in *s^f* sae - cu - la. Tutti *f* Al - - le - lu - ia.

f Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.