

Dritte Messe

Kyrie

W.E. Horak

Andante

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Kontrabass

The musical score is written for a 3/4 time signature in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor). The woodwind section (Klarinette in B 1 & 2, Horn in F 1 & 2) is currently silent, indicated by rests. The string section (Violine I & II, Viola, Kontrabass) and vocal soloists (Sopran, Alt, Tenor, Bass) are active. The vocal parts enter with the lyrics "Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -". The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The conductor's part (Kontrabass) features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

8

B-Kl. 1 *p*

B-Kl. 2 *p*

Hrn. 1 *p*

Hrn. 2 *p*

VI. I

VI. II

Vla.

S
son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

A
son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

T
8
son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

B
son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

8

Kb.

15

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

15

15

Kb.

lei - - - son, e-lei - - son. Chri - ste, Chri -

lei - - - son, e-lei - - son. Chri - ste, Chri -

lei - - - son, e-lei - - son. Chri - ste, Chri -

lei - - - son, e-lei - - son. Chri - ste, Chri -

22

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

mf

mf

mf

mf

p

p

ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

22

Kb.

52

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

52

52

Kb.

p

p

p

mf

mf

mf

mf

lei - son, e - lei - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

lei - son, e - lei - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

lei - son, e - lei - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

lei - son, e - lei - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Gloria

70 *Moderato*

B-Kl. 1 *f*

B-Kl. 2 *f*

Hrn. 1 *f*

Hrn. 2 *f*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

S *f* *p*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

A *f* *p*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

T *f* *p*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

B *f* *p*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

70 *f* *p*

70 *f* *p*

Kb. *f* *p*

78

B-Kl. 1 *f*

B-Kl. 2 *fz*

Hrn. 1 *fz*

Hrn. 2 *fz*

VI. I

VI. II

Vla. *f*

S
ra - - - - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te,

A
ra - - - - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te,

T
8 ra - - - - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te,

B
ra - - - - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te,

78 *fz*

78 *fz*

86

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

86

VI. I

VI. II

Vla.

86

S

Do - mi - ne De - - - us, Rex coe - les - - -

A

Do - - - mi - ne De - - - us, Rex coe - - -

T

8

Do - mi - ne Fi - - - li

B

Do - - - mi - ne De - - - us, Ag - - - nus

86

86

Kb.

f

89

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

89

VI. I

VI. II

Vla.

89

S

tis, De - us Pa - - - ter om - - - ni - po -

A

les - - - tis, De - us Pa - ter om - - - ni - po -

T

u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - - - -

B

De - - - i, Fi - - - li - us Pat - - - -

89

Kb.

92

B-Kl. 1 *fz*

B-Kl. 2 *fz*

Hrn. 1 *f*

Hrn. 2 *f*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

S *p*

A *p*

T *p*

B *p*

92

92

Kb. *p* Cello *Basso*

tens. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se -

tens. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se -

ste. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se -

ris. Sus - ci - pe

97

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

97

97

Kb.

p

p

p

p

re - re no - - - bis. Qui se-des ad dext-ram Pat - ris: mi - se -

re - re no - - - bis. Qui se-des ad dext-ram Pat - ris: mi - se -

re - re no - - - bis. Qui se-des ad dext-ram Pat - ris: mi - se -

de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. mi - se -

Cello

Basso

108

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

108

108

Kb.

Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, so - lus Al-tis - si-mus, Je - su Chri -

Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, so - lus Al-tis - si-mus, Je - su Chri -

Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, so - lus Al-tis - si-mus, Je - su Chri -

Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, so - lus Al-tis - si-mus, Je - su Chri -

112

B-Kl. 1

B-Kl. 2

112

Hrn. 1

Hrn. 2

112

VI. I

VI. II

Vla.

112

S

A

T

B

ste, cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo-ri-a De - i Pat - - - -

112

112

Kb.

115

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

ris. A - men, a - men, a -

A

ris. A - men, a - men, a - - - - men, a -

T

8 ris. A - men, a - men, a - - - - - - - - - - men,

B

ris. A -

115

Kb.

f Cello

Basso

120

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

120

Kb.

f

f

men, a - - - - men, a -

men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a -

a - - - - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - - - - -

126 *fz*

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

men, a - - - - men.

A

men, a - - - - men.

T

men, a - - - - men.

B

men, a - - - - men.

126

Kb.

sfz

Credo

Allegretto

B-Kl. 1
mf dolce

B-Kl. 2

Hrn. 1
p

Hrn. 2
p

VI. I
mf dolce

VI. II
mf

Vla.
mf

S
mf
Cre-do in u-num De-um, om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li,

A
mf
Cre-do in u-num De-um, Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li,

T
mf
Cre-do in u-num De-um, Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li,

B
mf
Cre-do in u-num De-um, Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li,

Kb.
mf

136

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

136

Kb.

f *p*

f *p*

f *mf dolce*

f *mf*

f *mf*

coe - li et ter - rae. Et in Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -

coe - li et ter - rae. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

coe - li et ter - rae. Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pat -

coe - li et ter - rae. Qui prop - ter nos et prop - ter nost - ram sa - lu -

147 *Adagio*

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

147

Kb.

p

p

fp

fp

p

p

p

p

p

p

Solo

Solo

Solo

Solo

Cello

la. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to, ex Ma-ri-a vir-gi-ne, et

ro. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to, ex Ma-ri-a vir-gi-ne, et

sunt. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to, ex Ma-ri-a vir-gi-ne, et

lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to, et

153

B-Kl. 1

B-Kl. 2

153

Hrn. 1

Hrn. 2

153

VI. I

VI. II

Vla.

153

S

A

T

B

Tutti p

ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

p Tutti

ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - - - - xus e - ti - am pro

Tutti p

ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

Tutti p

ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

153

153

Kb.

Basso

158

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

158

VI. I

VI. II

Vla.

158

S

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, pas - - - -

A

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, pas - - - -

T

8 no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, pas - sus,

B

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, pas - - - -

158

158

Kb.

167

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

167

re - xit ter - ti - a di - e, et as - cen - - - dit in

re - xit ter - ti - a di - e, et as - cen - - - dit in

8 re - xit ter - ti - a di - e, et as - cen - - - dit in

re - xit ter - ti - a di - e, et as - cen - - - dit in

167

Kb.

167

170

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

170

170

Kb.

coe - - lum, ju - di - ca - - - re vi - - - vos et

coe - - lum, ju - di - ca - - - re vi - - - vos et

coe - - - lu, ju - di - ca - - - re vi - - - vos et

coe - - - - lum, ju - di - ca - re vi - - - vos et

173

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

173

173

Kb.

fz

f

f

p

p dolce

p dolce

p

p

p

p

p

fz

p

mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum

mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum

mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum

mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum

173

173

178

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

178

178

Kb.

p

p

Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui cum Pat - re et Fi - li - o ad - o -

Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui cum Pat - re et Fi - li - o ad - o -

Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui cum Pat - re et Fi - li - o ad - o -

Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui cum Pat - re et Fi - li - o ad - o -

Detailed description: This page of a musical score covers measures 178 to 182. It includes parts for two bass clarinets (B-Kl. 1 and 2), two horns (Hrn. 1 and 2), two violins (VI. I and II), a viola (Vla.), four vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass), a piano (Kb.), and a keyboard (Kb.). The woodwinds and strings play a sustained harmonic texture, with the horns and violins providing melodic support. The vocal soloists enter in measure 178 with the text 'Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui cum Pat - re et Fi - li - o ad - o -'. The piano part features a rhythmic accompaniment with some melodic lines. The keyboard part provides a bass line. The score is written in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature.

183

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

8

183

Kb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

ra - - - tur, et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam et a - pos -

ra - - - tur, et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

ra - - - tur. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

ra - - - tur. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

183

183

f

f

f

199

B-Kl. 1

dolce

B-Kl. 2

199

Hrn. 1

p

Hrn. 2

p

199

VI. I

dolce

VI. II

dolce

Vla.

p

199

S

mf

rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

A

mf

rum, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li.

T

mf

rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

B

mf

rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

199

p

199

Kb.

p

218

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

218

218

Kb.

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

223

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

223

223

Kb.

coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a Tu - - -

coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a Tu - - -

coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a Tu - - -

coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a Tu - - -

Allegro

228

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Kb.

f

f

f

a.

a.

a.

8

Ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel -

235

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

235

235

Kb.

f

f

Ho - san - na in ex - cel - - - - -

sis, in ex - cel - - - - -

sis, ho - san - na in ex - cel - - - - -

241

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

241

241

Kb.

f

f

f

f

f

f

Ho - san-na in ex - cel - - - - - sis, in ex -

sis, in ex - cel - - - - - sis, ho - san-na

sis, in ex - cel - - - - - sis, ho - san-na

sis,

ho -

Piu mosso

254

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

254

254

Kb.

sis, ho - san - na, ho - san - - na, ho - san - na

sis, ho - san - na, ho - san - - na, ho - san - na

sis, ho - san - na, ho - san - - na, ho - san - na

sis, ho - san - na, ho - san - - na, ho - san - na

260

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

in ex - cel - - - - - sis.

in ex - cel - - - - - sis.

in ex - cel - - - - - sis.

in ex - cel - - - - - sis.

260

Kb.

Benedictus

267 *Larghetto*

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I
p dolce

VI. II
p

Vla.
p dolce

S
p dolce

A
p dolce

T
p dolce

B
p dolce

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

Be - ne - dic-tus, qui ve - nit, qui

Be - ne - dic-tus, qui ve - nit, qui

Be - ne - dic-tus,

267
p

267
p

Cello

274

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

8

be - ne - dic - tus, in no - mi - ne Do - mi - ni,

274

Kb.

Basso *Cello* *p* *Basso*

281

B-Kl. 1

B-Kl. 2

281

Hrn. 1

Hrn. 2

mf

281

VI. I

VI. II

Vla.

p

281

S

Solo

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

A

T

Solo

8

be - ne - dic - tus, qui

B

281

281

Kb.

287

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

287

287

Kb.

p

Tutti

qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne,

qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne,

ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne,

qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne,

287

299

B-Kl. 1

B-Kl. 2

299

Hrn. 1

Hrn. 2

299

VI. I

VI. II

Vla.

299

S

A

T

B

p dolce

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

p dolce

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

p dolce

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

p dolce

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

299

299

Kb.

p

Cello

Basso

Cello

306

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

306

306

Kb.

p

dolce

p

p

ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne -

ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne -

ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne -

in no-mi-ne Do-mi-ni, be - ne - dic - tus, be - ne -

Basso

312

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

312

312

Kb.

dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve -

dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve -

dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve -

318

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

318

ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

318

Kb.

fz

323

B-Kl. 1
f *p*

B-Kl. 2
f *p*

Hrn. 1
f *p*

Hrn. 2
f

VI. I
f *p*

VI. II
f *p*

Vla.
f *p*

S
f
 ni. Ho - san-na, ho - san-na in ex - cel - - sis.

A
f
 ni. Ho - san-na, ho - san-na in ex - cel - - sis.

T
f
 ni. Ho - san-na, ho - san-na in ex - cel - - sis.

B
f
 ni. Ho - san-na, ho - san-na in ex - cel - - sis.

323
p

323
f *p*

Kb.
f *p*

Agnus Dei

329 *Adagio*

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

329 *mf*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

mf *p*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

mf

8 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

329 *p*

Kb.

p

347

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

347

347

Kb.

mi-se-re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca-ta

re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca-ta

re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca-ta

mi-se-re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca-ta

mi-se-re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca-ta

mi-se-re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca-ta

Andante

354

B-Kl. 1 *p*

B-Kl. 2 *p*

Hrn. 1 *p*

Hrn. 2 *p*

VI. I *fp* *p*

VI. II *fp* *p*

Vla. *p* *p*

S *p*
mun - di: Do - na no - bis pa - -

A *p*
mun - di: Do - na no - bis pa - -

T *p*
mun - di: Do - na no - bis pa - -

B *p*
mun - di: Do - na no - bis pa - -

354

Kb. *p* *p*

360

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

360

360

Kb.

p

p

p

p

cem, do - na no - bis pa - - - cem, pa - - -

cem, do - na no - bis pa - - - cem, pa - - -

cem, do - na no - bis pa - - - cem, pa - - -

cem, do - na no - bis pa - - - cem, pa - - -

366

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

366

366

Kb.

mf

mf

mf

mf

cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

