

Veni Creator Spiritus

Signatura IFMuc: 977
J. Crisòstom Ripollès

$\text{♩} = 118$

The musical score is arranged in systems. The first system includes Violins, Clarins, and SATB voices. The SATB voices are labeled S, S, A, and T. The lyrics for the first system are: "Ve - - - ni, Ve - - - ni, cre a - - - tor" (Soprano), "Ve - - - ni, cre a - - -" (Soprano), "Ve - - - ni, ni, cre -" (Alto), and "Ve - - -" (Tenor). The second system includes SATB voices and Bassoon (Bc). The lyrics for the second system are: "Ve - - - ni," (Soprano), "Ve - - - ni," (Alto), and "Ve - - - ni," (Tenor). The third system includes Violin (VI) and SATB voices. The lyrics for the third system are: "cre a - - - tor Spi - - - ri - - - tus," (Soprano), "tor Spi - - - ri - - - tus," (Soprano), "a - - - tor Spi - - - ri - - - tus," (Alto), and "ni, cre - a - - - tor Spi - - - ri - - - tus," (Tenor).

15

VI

Cl

S
S
A
T

Men-tes tu - o - rum Men-tes tu-o - rum vi - si-ta, vi - si-ta, Im - -

Men - - - tes tu - o - - rum vi - - si - ta, Im-ple su -

Men-tes tu - o - rum Men-tes tu-o - rum vi - si-ta, vi - si-ta, Im-ple su -

S
A
T
B

Men-tes tu - o - rum Men-tes tu-o - rum vi - si-ta,

Men-tes tu - o - rum Men-tes tu-o - rum vi - si-ta,

Bc

22

VI

Cl

S
S
A
T

ple su - per - na gra - - ti - a Quæ tu cre - as - ti Quæ tu cre -

per-na gra - ti - a Quæ

per-na gra - ti - a Quæ tu cre - as - ti

Quæ tu cre - as - ti

S
A
T
B

Im-ple su - per - na gra-ti-a Quæ tu cre-as - ti

Im-ple su - per - na gra-ti-a Quæ tu cre-as - ti

Bc

30

VI

Cl

S
S
A
T

as - ti pec - to - ra Quæ tu cre - as - - ti pec - to - ra.
 tu cre - as - ti pec - to - ra Quæ tu cre - as - - - ti pec - - - to - ra.
 pec - - - to - ra pec - - - to - ra.
 Quæ tu cre - as - ti pec - - - - - - - - - to - ra.

S
A
T
B

Quæ tu cre - as - ti pec - to - ra.
 Quæ tu cre - as - ti pec - to - ra.

Bc

37

VI

S
S
A
T

Qui di - ce ris Pa - ra - cli tus, Al - ti - ssi - mi do - num De - - i,

Qui di - ce ris Pa - ra - cli tus, Al - ti - ssi - mi do - num De - - i,

Bc

Fons

43

VI

S
S
A
T

Fons vi - vus, ig - nis, ca - ri - tas ca - ri - tas Et spi - ri - ta - lis un - cti -

Fons vi - vus, ig - nis, ca - ri - - - - - tas

Fons vi - vus, ig - nis, ca - ri - - - - - tas Et spi - ri - ta - lis un - cti -

vi - vus, ig - nis, ca - ri - tas ig - nis, ca - ri - tas

Bc

49

VI

S
S
A
T

o. un - - - - - cti - o.

Et spi - ri - ta - lis un - cti - o. un - - - - - cti - - - - - o.

un - - - - - cti - - - - - o.

Et spi - ri - ta - lis un - cti - o. un - - - - - cti - - - - - o.

Bc

55

VI

Cl

S
S
A
T

Tu sep - ti - for - mis mu - ne - re,

Tu sep - ti - for - mis mu - ne - re,

S
A
T

Tu sep - ti - for - mis mu - ne re, Di - gi - tus pa - ter - næ dex - te -

B

Tu sep - ti - for - mis mu - ne re, Di - gi - tus pa - ter - næ dex - te -

Bc

60

VI

Cl

S
S
A
T

Di - gi - tus pa - ter - næ dex - te - ræ,

Di - gi - tus pa - ter - næ dex - te - ræ,

S
A
T

ræ, Tu ri - te pro missum Pa - -

Tu ri - te pro mi - ssum Pa - tris, Pa - - -

B

ræ, Tu ri - te pro missum Pa - tris, Pa - - -

Bc

Tu ri - te pro mi - ssum Pa

65

VI

Cl

S
S
A
T

S
A
T
B

Bc

Ser-mo-ne di-tans gut-tu-ra. gut-tu-ra.

tris, Ser-mo-ne di-tans gut-tu-ra.

tris, Ser-mo-ne di-tans gut-tu-ra.

tris, Ser-mo-ne di-tans gut-tu-ra.

tris, Ser-mo-ne di-tans gut-tu-ra.

71

Soprano: In-fun-de'a mo-rem cor-di bus, Vir-tu-te
 Alto: Ac-cen-de lu-men sen-si bus, in-fir-ma nos-tri cor-po-ris
 Tenor: In-fun-de'a mo-rem cor-di bus, Vir-tu-te
 Bass: Ac-cen-de lu-men sen-si bus, in-fir-ma nos-tri cor-po-ris
 Bassoon: Ac-cen-de lu-men sen-si bus, in-fir-ma nos-tri cor-po-ris

78

Soprano: fir-mans per-pe-ti. Vir-tu-te fir-mans per-pe-ti. per-pe-ti. per-pe-ti.
 Alto: Vir-tu-te fir-mans per-pe-ti. per-pe-ti. per-pe-ti.
 Tenor: fir-mans per-pe-ti. Vir-tu-te fir-mans per-pe-ti. per-pe-ti. per-pe-ti.
 Bass: Vir-tu-te fir-mans per-pe-ti. per-pe-ti. per-pe-ti.
 Bassoon: Vir-tu-te fir-mans per-pe-ti. per-pe-ti. per-pe-ti.

84

VI

Cl

S
S
A
T

Hos - tem re - pel - las lon - - - gi - us Pa - cem - que

Hos - tem re - pel - las lon - gi - - us Pa - cem - que do - nes

S
A
T
B

Hos - tem re - pel - las lon - gi - us

Hos - tem re - pel - las lon - gi - us

Bc

90

VI

Cl

S
S
A
T

do - nes pro - ti - nus; Duc - to - re sic te præ - - vi - o

pro - ti - nus; pro - ti - nus; Duc - to - re sic te præ - - vi - o

S
A
T
B

pro - ti - nus; Vi - te - mus

pro - ti - nus; Vi - te - mus

Bc

96

VI

Cl

S
S
A
T

Vi - te - mus om - ne no - - xi - um.

Vi - te - mus om - ne no - - xi - um.

om - ne no - xi - um. no - xi - um.

S
A
T
B

om - ne no - xi - um. no - xi - um.

Bc

102

Per te sci - a - mus da Pa - trem, Te - que u - tri - us - que Spi - ri -

S
S
A
T

Nos - ca - mus at - que Fi - li - um;

Nos - ca - mus at - que Fi - li - um; Te - que u - tri - us - que Spi - ri -

Per te sci - a - mus da Pa - trem,

Bc

109

tum Cre - da - mus om - ni tem - po - re. om - ni tem - po - re.

S
S
A
T

Cre - da - mus om - ni tem - po - re. tem - po - re.

tum Cre - da - mus om - ni tem - po - re. Cre - da - mus om - ni tem - po - re.

Cre - da - mus om - ni tem - po - re.

Bc

128

VI

Cl

S
S
A
T

S
A
T

B

Bc

134

VI

Cl

S
S
A
T

S
A
T

B

Bc

Su - rre - xit, ac Pa - ra - cli - to In sæ - cu -

o, qui a mor - tu - is In sæ cu - lo - rum sæ - cu - la. A - men

o, qui a mor - tu - is In sæ cu - lo - rum sæ - cu - la. A - men

lo - rum sæ - cu - la. A - men A - men A - men, A - men

lo - rum sæ - cu - la. A - men A - men A - men, A - men

A - men In sæ cu - lo - rum sæ - cu - la. A - men, A - men

A - men In sæ cu - lo - rum sæ - cu - la. A - men, A - men