

Girate Occhi girate

á due voci con la Tiorba e altri strumenti

ANGELO NOTARII
ED. ANDERS STENBERG

score

gi- ra- te oc- chi gi- ra- te A miei che tan- to prie- ga no Glis guar- di,

Gi- ra- te oc- chi gi- ra- te A miei che tan- to prie- ga no Glis guar- di,

Continuo figures: \flat 6 7 6 5

che non pie- ga- no Gia- mai ver- se pie- ta- te, Che se da lor si tol- go- no

che non pie- ga- no Gia- mai ver- se pie- ta- te, Che se da lor si tol- go- no

Continuo figures: \flat 6 \flat \sharp 7 6 \sharp \sharp 6

Oc- chi oc- chi Oc- chia ra- gion si dol- go-

Oc- chi Oc- chi Oc- chia ra- gion si dol- go-

Continuo figures: \flat 7 6 5 3 4 3

Continuo figures are all editorial.

copyright 2004 by Anders Stenberg. Distributed under the CPDL licence (<http://www.cpdl.org>). Edition may be freely downloaded, duplicated, redistributed, performed or recorded. Continuo figures are all editorial

25

no Oc- chia ra-gion si dol- go- no Oc- chia ra-gion si dol- go- no Che no

no Oc- chia ra-gion si dol- go- no Oc- chia ra-gion si dol- go- no Che no

7 6 5 # 4 # (6) 7 6 5 3 4 3

2. In sul mattin d'Aprile
 quando i nemi tranquillano
 fresche rose sfauillano
 d'un uermiglio gentile,
 e cosi dolce odrano.
 che zeffiro inam orano.

3. Vergini peregrine,
 come lor s'auicinano
 cosi liete destriane
 fame corona al crine,
 al crine onde incatenano
 i cor, ch'â morte menano.