

Ad te desiderat

a 4 voci

Symbolae diversorum musicorum, Lorenzo Calvi

Serafino Patta (~1580 – after 1619)

Canto *d' - e''*

Alto *g - a'*

Tenore *e - e'*

Basso *G - a*

B. c.

AD

Ad te de-si - de-rat a - nima me-a, Mari - a be-a-tis - si-

7 6 7 6

6

ma,

Ad te de-si - de-rat a - nima me - a, Ma - ri-a be-a-tis - si-

7 6 7 6 4 3

13

ad te de-si - derat a - ni-ma

ma, ad te de-si - derat a - ni-ma me - a, Mari-a be-a - tis - si - ma,

ma, ad te de-si - derat a - ni-ma me-a, Ma - ri-a be-a-tis - si - ma,

Ad te de-si - derat a - ni-ma me-a, Ma - ri-a be-a-tis - si - ma,

6 4 3 4 3

21

me - a, Mari-a be-a - tis - si - ma, Ma-ri-a be-a - tis - si - ma, Ma - ri-a be-a -
 a - nima me - a, Ma-ri-a be-a - tis - si - ma, Ma - ri-a be-a - tis -
 ri-a be-a - tis - si - ma, a - ni - ma me - a, Ma - ri-a be-a -
 a - nima me - a, Ma - ri-a be-a - tis -

4 3 # 4 3 4 3 # 6

27

tis - si - ma. super li - li - a conval - li - um,
 - si - ma. Tu flos para - di - si, tu flos para - di -
 tis - si - ma. tu flos para - di - si, tu flos para - di -
 - si - ma. super li - li - a con-val - li - um,

3 4 3 6 3 4 3 4 3 3 4 3

34

super li - li - a conval - li - um, tu flos pa - ra - di - si,
 si super li - li - a conval - li - um, super li - li - a conval - li - um, tu flos para - di -
 si, super li - li - a conval - li - um,
 super li - li - a conval - li - um, tu flos para - di -

6 6 5 3 3 4 3

40

super li - li - a conval - li - um. In - clita tu - a an - ge - lo - rum ag - mina
 si super li - li - a conval - li - um. In - clita tu - a an - ge - lo - rum ag - mina
 super li - li - a conval - li - um. In - clita tu - a an - ge - lo - rum ag - mina canunt in
 si super li - li - a conval - li - um. In - clita tu - a an - ge - lo - rum ag - mina

6 6 5 6 #

46

canunt in cae - - - lis,
 canunt in cae - - - lis,
 cae - - - lis,
 canunt in cae - - - lis,
 canunt in cae - - - lis,

50

ca - nunt in cae - - - lis et re - so - net ter - ra,
 cae - - - lis, in cae - lis et re - so - net ter - ra,
 - - - lis, in cae - lis et re - so - net ter - ra, et
 ca - nunt in cae - - - lis et re - so - net

3 4 3

55

et re-sonet ter - ra in cor-dis et or - ga - no, in cym-balis, in
 et re-sonet ter - ra in cor-dis et or - ga - no, in cym-balis, in
 re-sonet ter - ra in cordis et or - ga - no, in cym-balis, in
 ter - ra in cor-dis et or - ga - no, in cym-balis, in

6 3 4 3

61

cym - balis iu - bi - la - ti - o - nis, in cym-ba-lis, in cym - ba-
 cym - balis iu - bi - la - ti - o - nis, iu - bi - la - ti - o - nis, in cym-ba-lis, in cym - ba-
 cym - balis iu - bi - la - ti - o - nis, iu - bi - la - ti - o - nis, in cym-ba-lis, in cym - ba-
 cym - balis iu - bi - la - ti - o - nis, in cym-ba-lis, in cym - ba-

4 3 # b 6 5 4 3

68

lis, in cym-balis iu - bi - la - ti - o - nis, iu - bi - la - ti - o - nis.
 lis, in cym-balis iu - bi - la - ti - o - nis.
 lis iu - bi - la - ti - o - nis, in cym - ba-lis, iu - bi - la - ti - o - nis.
 lis iu - bi - la - ti - o - nis, in cym - balis iu - bi - la - ti - o - nis.

6 4 5 3