

# Tu es vas

Roberto Vallerio

Source: Selectae Cantiones---Liber I---Roma---B Zannettum---1616.

Editor: André Vierendeels (31/12/08).

The musical score is written for Soprano (S), Tenor (T), and BC (Bass and Contralto) voices. It consists of four systems of staves, each with three parts. The music is in common time (C) and features a mix of vocal lines and keyboard accompaniment. The lyrics are in Latin and are distributed across the vocal parts.

**System 1:**

- Soprano: Tu es vas e - lec - ti - o - nis San - cte Pau - - -
- Tenor: Tu es vas e -
- BC: Accompaniment

**System 2:**

- S: - le a - - - po - sto - le Tu
- T: 6 8 lec - ti - o - - - - - nis Sa - cte Pau - - - -
- BC: Accompaniment

**System 3:**

- S: es vas e - lec - ti - o - nis San - cte Pau - - - -
- T: 11 8 le A - po - - - - - sto - le San - cte Pau - - - -
- BC: Accompaniment

**System 4:**

- S: le, A - po - sto - le prae - di - ca - tor ve - ri -
- T: 16 8 le A - po - sto - le prae - di - ca - tor ve - ri - ta - tis
- BC: Accompaniment

21

S ta - tis in u - ni - verso mun - do in u - ni - ver - so

T in u - ni - verso mun - do in u - ni - verso mun - do in

BC

26

S - mun - - - - do, per quem o - mnes gen - - - -

T u - ni - ver - so mun - do, per quem o - mnes gen - - - -

BC

31

S tes per quem o - mnes gen - - - - tes co - gno - ve - runt gra -

T tes per quem o - mnes gen - - - - tes

BC

36

S - ti - am De - i co - gno - ve - runt gra - ti - am De - i in - ter - ce -

T co - gno - ve - runt gra - ti - am De - - - i in - ter - ce - de pro

BC

41

S de pro no bis ad De um in ter ce de pro

T no - - - bis ad De - - - um in - ter ce - de pro no - bis ad

BC

46

S - no - - - - bis ad De um qui te e

T - - - - De - - - - - um qui te

BC

51

S lec te qui te e - - - le git

T e - le - git qui te e - le - git qui te

BC

55

S Qui te e - le git.

T e - le - git qui te e - le - - - - - git.

BC

Notes: original keys: Sol, Ut 4th, Ut 3rd  
 editorial accidentals above the staff