

16 - Lasso non è cor mio

Luca Marenzio (1556 - 1599)

1º Libro delle Villanelle a tre voci (Venetia, 1586)

The musical score consists of three staves of music for three voices (Soprano, Alto, Basso) and piano. The voices sing in three-part harmony, and the piano provides harmonic support. The lyrics are written below the notes in Italian. The score is divided into three sections, each with its own set of lyrics.

Soprano: Treble clef, B-flat key signature, common time.

Alto: Treble clef, B-flat key signature, common time.

Basso: Bass clef, B-flat key signature, common time.

Piano: Treble and bass staves, B-flat key signature, common time.

Section 1:

1. Las - so non è cor mio ch'io ti ri - mi - ri Che non sos -
1. Las - so non è cor mio ch'io ti ri - mi - ri Ch'io non sos -
1. Las - so non è cor mio ch'io ti ri - mi - ri Ch'io non sos -

Section 2:

4 1. pi - - ri pi - - ri Pos - cia ch'io scor - go in tua bel-tà in - fi -
- pi - - ri pi - - ri Pos - cia ch'io scor - go in tua bel-tà in - fi -
pi - - - ri pi - - - ri Pos - cia ch'io scor - go tua bel-tà in - fi -

Section 3:

7 1. ni - ta E mor - te e vi - ta. Pos - vi - ta.
ni - ta E mor - te e vi - ta. Pos - vi - ta.
ni - ta E mor - te e vi - ta. Pos - vi - ta.

2 - S'io miro i crudi, e spaventosi sguardi,
Ohime son dardi,
Che m'han trassitto il core di tal sorte,
Ch'io bramo morte.

3 - Ma s'io contemplo il tuo leggiadro aspetto
Con mio diletto,
All' hor io dico d'ogni noia privo,
Per te sol vivo.

4 - Stupido dunque per cotanto bene,
Dir mi conviene,
Io gusto in terra, nel tuo vago viso,
Il paradiso.