

Sicut lilium

Anonymous (Incertus autor) (Published by Susato, Antwerp, 1546)
Edited by Mick Swithinbank, transposed down a minor third

Superius (G2) Si - cut li - li - um in - ter

Contratenor (C2) Si - cut li - li - um in - ter spi

Tenor (C3) Si - cut li - li - um in -

Quintus (C3/C2) Si -

Bassus (F3) Si - cut li - li - um

Detailed description: This block contains the first system of a five-part vocal setting. The music is in G major (one sharp) and common time. The Superius part (G2) begins with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Contratenor (C2) part starts with a whole note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The Tenor (C3) part has a whole rest, then quarter notes G3, A3, and B3. The Quintus (C3/C2) part has a whole rest, then a quarter note G3. The Bassus (F3) part has a whole rest, then quarter notes G2, A2, and B2. The lyrics are: Superius: Si - cut li - li - um in - ter; Contratenor: Si - cut li - li - um in - ter spi; Tenor: Si - cut li - li - um in -; Quintus: Si -; Bassus: Si - cut li - li - um.

4

S. spi - - - - - nas, —

Ct. - - - nas, in - ter spi - - - nas,

T. - ter spi - nas, sic a - mi - ca me - -

Q. cut li - li - um in - ter spi - -

B. in - ter spi - - - nas,

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 4. The Superius part (S.) continues with quarter notes D5, E5, F5, and G5. The Contratenor (Ct.) part has quarter notes G3, A3, B3, and C4. The Tenor (T.) part has quarter notes G3, A3, B3, and C4. The Quintus (Q.) part has quarter notes G3, A3, B3, and C4. The Bassus (B.) part has quarter notes G2, A2, B2, and C3. The lyrics are: S.: spi - - - - - nas, —; Ct.: - - - nas, in - ter spi - - - nas,; T.: - ter spi - nas, sic a - mi - ca me - -; Q.: cut li - li - um in - ter spi - -; B.: in - ter spi - - - nas,.

8

S. sic a - mi - ca me - a,

Ct. sic a - mi - ca me - a, sic a - mi -

T. - a, sic a - mi - ca me - a, a - mi - ca me -

Q. - - - - nas, sic a - mi - ca me -

B.

12

S. sic a - mi - ca me - a,

Ct. sic a - mi - ca me - - a, sic a - mi - ca

T. ca me - - - a, sic a - mi - ca

Q. a, a - mi - ca me - - - a

B. a, sic a - mi - ca me - a, sic a - mi -

16

S. a - mi - ca me - - a, sic a - mi -

Ct. me - a in - ter fi - li - as, in -

T. me - a in - ter fi - li - as, in - ter fi -

Q. in - ter fi - li - as,

B. ca me - - - a, a - mi - ca me -

- ca me - - - a in - ter fi - li - as,

20

S. - - ter fi - li - as, in - ter fi -

Ct. - - li - as, in - ter fi - -

T. in - ter fi - li - as, in - ter fi - li -

Q. - a, a - mi - ca me - a in - ter fi - -

B. a - mi - ca me - a in - ter fi -

24

S. - li - as. Sub um - bra a - la - - rum su -

Ct. - li - as. Sub um - bra a - la - - rum

T. - as. Sub um - bra a - la -

Q. - li - as. Sub um - bra a - la - rum

B. - li - as. Sub um - bra

27

S. - a - - - rum se - di, dex - te -

Ct. su - a - - - rum se - di, dex - te -

T. rum su - a - - - rum se - di, dex - te -

Q. su - a - - - - - rum

B. a - la - rum su - a - rum se - di dex - te -

31

S. - ra su - - - a am - ple - -

Ct. - ra su - - - a am - ple -

T. ra su - - - a

Q. am - ple - - -

B. - ra su - a am - ple - xa

34

S. xa est me, am -

Ct. - - xa est me, am - ple - xa

T. am - ple - - xa est

Q. - - - - xa est

B. est

37

S. ple - - - xa est

Ct. est me, am - ple - xa

T. me, am - ple - - xa est

Q. me, am - ple - xa est me, am -

B. me, am - ple - xa est

40

S. me, et os - cu - la - ta est,

Ct. est me et os - cu - la - ta est

T. me et os - cu - la - ta est me,

Q. ple - xa est me et os -

B. me, et os - cu - la - ta est, et

44

S. et os - cu - la - ta est

Ct. me, et os - cu - la - ta est

T. et os - cu - la - ta

Q. cu - la - ta est me, et os - cu - la - ta est

B. os - cu - la - ta est me, os - cu - - -

47

S. me os - cu - lo o - ris su -


Ct. me os - cu - lo o - ris su - - -


T. est me os - cu - lo o -


Q. me os - cu - lo o - ris


B. -la - ta est me os - cu - lo o -


50

S.  - - - - - i.

Ct.  - - - - - i.

T.  - - ris su - - - i.

Q.  su - - - i.

B.  - - - - - i.

53

S.  Gau - de - te fi - li - e Ihe - ru - -

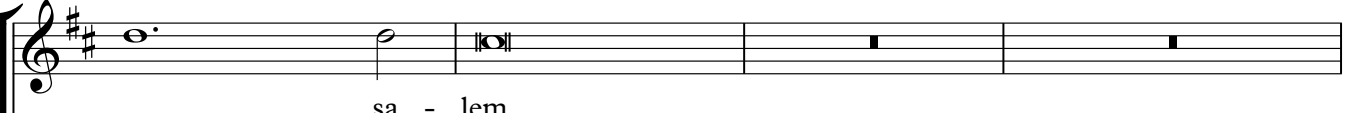
Ct.  Gau - de - te fi - li - e Ihe - ru - - - -

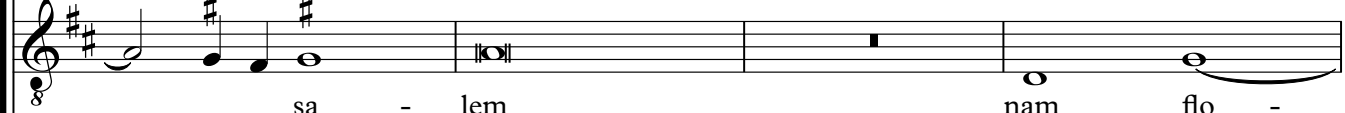
T.  Gau - de - te fi - li - e Ihe - ru - sa - - - -

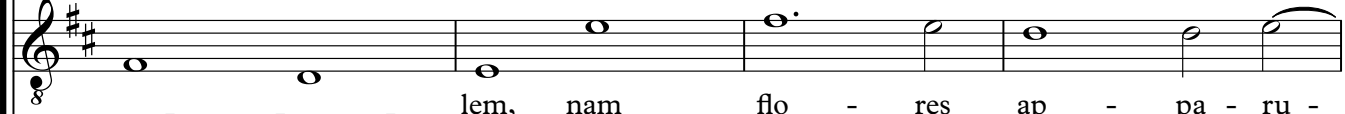
Q.  Gau - de - te fi - li - e Ihe - ru - - -

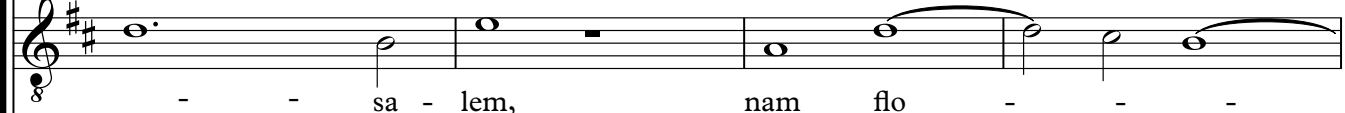
B.  Gau - de - te fi - li - e Ihe - ru - - - -

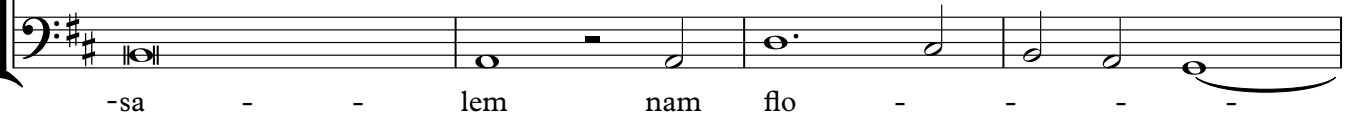
58

S.  sa - lem

Ct.  - sa - lem nam flo -

T.  - - - lem, nam flo - res ap - pa - ru -

Q.  - - sa - lem, nam flo - - -

B.  -sa - - - lem nam flo - - - -

62

S. nam flo - res ap -

Ct. - res ap - pa - ru - e - runt,

T. - e - - - - - runt, ap -

Q. - res ap - pa - ru - e - - - -

B. - res, nam

65

S. pa - ru - e - runt,

Ct. nam flo - res ap - pa - ru -

T. pa - ru - e - runt, nam

Q. runt, ap - pa - ru - e - - - -

B. flo - - - - - res ap - pa - ru - -

68

S. nam flo - res ap - pa - ru - e -

Ct. - e - runt, nam flo - res ap - pa - ru -

T. flo - - - - - res ap - pa - ru - e - -

Q. - runt

B. - e - - runt, ap - pa -

71

S. - - runt in ter - ra no -

Ct. - e - runt in ter - ra no - -

T. - - runt in ter - ra no -

Q. in ter - ra no - stra et vi - ne -

B. ru - e - runt in ter - ra no - stra et vi -

75

S. stra et vi - ne - a no -

Ct. - - stra et vi - ne - a no - - -

T. - - stra et vi - ne - a no

Q. a de - dit o - do - - - rem su -

B. ne - a no - stra de - dit o - do - - - rem su -

79

S. - - stra

Ct. - - stra de - dit o - do - rem,

T. - - stra de - dit o - do - rem su -

Q. - - um, de - dit o - do - rem su -

B. - - um, de - dit o - do - rem

83

S. de - dit o - do - rem su - - - um.

Ct. de - dit o - do - rem su - - - um.

T. - um, de - dit o - do - rem su - - - um.

Q. - um, de - dit o - do - rem su -

B. su - - - um, de - dit o - do - rem su - - -

87

S. Que - ri - te fi -

Ct. Que - ri - te fi - li - e Sy - on,

T. Que - ri - te fi - li - e Sy - on do -

Q. - um. Que - ri -

B. - - - um. Que - ri - te fi - li - e Sy - on

91

S. - li - e Sy - on do - mi - - -

Ct. fi - li - e Sy - on, do - mi - nam me - -

T. - mi - nam me - am, do - mi - nam me - - -

Q. te fi - li - e do -

B. do - mi - nam me - am, do - mi - nam me -

95

S. nam me - - - am, for - mo -

Ct. am, for - mo - - - sam me -

T. - - - am, for - mo - sam

Q. mi - nam me - - - am, for - mo - -

B. - - - am, for - mo - sam

98

S. - - - sam me - - - - - am et

Ct. - am, for - mo - sam me - am, et nun - ci -

T. - me - am, for - mo - sam me - am,

Q. - sam - me - - - - - am,

B. me - - - - - am,

102

S. nun - ci - a - te il - li, et nun - ci -

Ct. a - te il - - li, et nun - ci - a -

T. et nun - ci - a - te,

Q. et nun - ci - a - te il - li, et

B. et nun - ci - a - te il - li, et

106

S. a - - te il - li,

Ct. - te il - - - li, et nun - ci - a - te

T. il - - - - - li,

Q. nun - ci - a - - te il - li, et nun - ci - a - - te il -

B. nun - ci - a - - - te il - li,

110

S. et nun - ci - a - te il - - - - -

Ct. il - - - - -

T. et nun - ci - a - te il - li, il - - - -

Q. - - - - - li, il - - - -

B. et nun - ci - a - te il - li, et nun - ci - a - te il -

114

S. - li qui - a e - ius a -

Ct. - - - li qui - a e - ius

T. - li qui - a e - - ius

Q. - li, qui - a e - - ius

B. li qui - a e - - ius a -

118

S. - - - mo - re lan - gue - o,

Ct. a - - - mo - - - re lan - gue - o,

T. a - - - - - mo - re lan - gue -

Q. a - mo - re lan - gue - o,

B. - mo - - - re lan - gue - - - - o,

122

S. qui - a e -

Ct. qui - a

T. o, qui - - - a e -

Q. qui - - - - a

B. - - - a - mo - - - re - - - lan -

126

S. ius a - - - - - mo -

Ct. e - ius a - - - - - mo -

T. - - - ius a - - - - -

Q. e - ius a - mo - - - re

B. - - - - -

129

S. - re lan - - gue - o.

Ct. - re lan - - - - - gue - o.

T. mo - - re lan - - gue - o.

Q. lan - - - - - gue - o.

B. gue - - - - - o.

The last word in Part One is given, correctly, as 'sui' in two partbooks, but as 'mei' in the other three.

Bar 67, Tenor: the minim B and C sharp are editorial replacements for a semibreve in the partbook which, at this transposition, would have been an A.