

# Saget den Gästen

Matthew 22:4b

Heinrich Schütz  
(1585-1672)

Violin I

Violin II

Bassoon

Continuo

5

6 6

This system contains the first four staves of the musical score. From top to bottom, they are Violin I, Violin II, Bassoon, and Continuo. The music is in a common time signature with a key signature of one flat. The first measure of the Violin I part has a box containing the number '5'. The Continuo part has two measures with a '6' below them.

Vn I

Vn II

Bsn

10

This system contains the next three staves: Violin I, Violin II, and Bassoon. The Violin I part has a box containing the number '10' above the first measure.

Vn I

Vn II

Bsn

15

This system contains the next three staves: Violin I, Violin II, and Bassoon. The Violin I part has a box containing the number '15' above the first measure.

Vn I

Vn II

Bsn

20

6

This system contains the final three staves: Violin I, Violin II, and Bassoon. The Violin I part has a box containing the number '20' above the first measure. The Bassoon part has a '6' below the first measure.

25

S Sa-get den Gä - sten: Sie- he,

B Sa-get den Gä - sten: Sie- he,

6

30

S sa-get den Gä - sten, sa-get den Gä - sten, sa-get den Gä - sten: Sie-

B sa-get den Gä - sten, sa-get den Gä - sten: Sie-

b

35

S he, mei-ne Mahl-zeit ha-be ich be - rei - tet,

B he, mei-ne Mahl-zeit ha - be ich be - rei - tet, mei-ne

#6 4 3

45

S mei-ne Och-sen und mein Mast-vieh ist ge-schla- tet,

B Och-sen und mein Mast- vieh ist ge - schla - tet, und al-les be -

6 # 6 6 5 6 6 6 7 6

50

S und al-les be - reit, und al-les be - reit, kom- met zur

B reit, und al-les be - reit, kom- met zur Hoch-zeit,

55

S Hoch-zeit, und al-les be-reit, und al-les be-reit, kom- met zur

B und al-les be-reit, und al - les be-reit, kom-met zur Hoch-

60

S Hoch-zeit, und al-les be - reit, und al-les be - reit, kom-

B zeit, und al-les be-reit, und al-les be - reit, kom- met zur

65 *Sinfonia* 70

Vn I

Vn II

Bsn

S met zur Hoch - zeit.

B Hoch - zeit.

75

Vn I

Vn II

Bsn

80

Vn I

Vn II

Bsn

85

Vn I

Vn II

Bsn

S

A

T

B

Sa-get den Gä - sten, sa-get den

Sa-get den Gä - sten, sa-get den Gä - sten,

Sa-get den Gä - sten, sa-get den Gä -

Sa-get den Gä - sten, sa-get den Gä - sten,

S Gä - sten, sa - get den Gä - sten,

A sa - get den Gä - sten, sa - get den Gä - sten, sa - get den

T sten, sa - get den Gä - sten,

B sa - get den Gä - sten, sa - get den Gä - sten,

S sa - get den Gä - sten: Sie -

A Gä - sten, sa - get den Gä - sten: Sie -

T sa - get den Gä - sten: Sie -

B sa - get den Gä - sten: Sie -

S he, sie - he, mei - ne

A he, sa - get den Gä - sten, Sie - he,

T he,

B he, sie - he, mei - ne Mahl - zeit

100 105

S Mahl-zeit ha - be ich be - rei - tet,

A mei-ne Mahl-zeit ha - be ich be - rei - tet,

T mei-ne Mahl-zeit ha - be ich be - rei - tet, mei-ne Och-sen und mein

B ha - be ich be - rei - tet, mei-ne Och-sen und mein Mast-vieh, mein

6 6 # 6 6 #  
4

110

S mei-ne Och-sen und mein Mast- vieh ist ge - schla- chtet,

A mei-ne Och-sen und mein Mast - vieh ist ge -

T Mast-vieh ist ge - schla- chtet, mei-ne Och - sen

B Mast-vieh ist ge - schla- chtet, mei-ne Och-sen und mein

5 6 6 #

115

S mei-ne Och-sen und mein Mast - vieh ist ge-schla - chtet, und al - les be -

A schla- chtet, ist ge-schla- chtet,

T und mein Mast-vieh ist ge - schla- chtet, und al - les be-reit, und

B Mast - vieh ist ge - schla- chtet,

# 6 5 #6 7 #6

120

S reit, und al-les be - reit, kom- met zur Hoch - zeit,

A kom-

T al - les be-reit, kom-

B kom- met zur Hoch - zeit,

125

S kom-

A met zur Hoch-zeit, und al-les be-reit, und al-les be-reit,

T met zur Hoch-zeit, und al-les be-reit, und al-les be-reit,

B kom-

130

S met zur Hoch - zeit, kom-

A kom- met zur Hoch - zeit,

T kom- met zur Hoch - zeit,

B met zur Hoch - zeit, kom-

Vn I

Vn II

Bsn

S  
met zur Hoch- zeit. Kom - met zur

A  
kom- met zur Hoch - zeit. Kom - met zur

T  
kom- met zur Hoch - zeit. Kom - met zur

B  
met zur Hoch- zeit. Kom - met zur

3 4 3 6 5

Vn I

Vn II

Bsn

S  
Hoch - zeit,

A  
Hoch - zeit, kom- met zur Hoch - zeit,

T  
Hoch - zeit, kom- met zur Hoch - zeit, kom - met zur

B  
Hoch - zeit,

# 6 5 # # 6 6 5



145

Vn I

Vn II

Bsn

S  
kom-\_\_\_\_\_ met zur Hoch - zeit, kom-\_\_\_\_\_ met zur

A  
\_\_\_\_\_ kom - met zur

T  
Hoch - zeit, \_\_\_\_\_ kom - met zur

B  
kom-\_\_\_\_\_ met zur Hoch - zeit, \_\_\_\_\_ kom - met zur

# 5 6 5 6 6 5

150

Vn I

Vn II

Bsn

S  
Hoch-\_\_\_\_\_ zeit, \_\_\_\_\_ kom-\_\_\_\_\_

A  
Hoch-\_\_\_\_\_ zeit, kom-\_\_\_\_\_ met, \_\_\_\_\_ kom-\_\_\_\_\_

T  
Hoch - zeit, \_\_\_\_\_ kom-\_\_\_\_\_ met,

B  
Hoch - zeit, \_\_\_\_\_ kom-\_\_\_\_\_ met, kom-\_\_\_\_\_

3 4 3 6 6 6 6 5 6 b

Vn I

Vn II

Bsn

S  
met, kom- met,

A  
met, kom- met, kom-

T  
kom- met, kom-

B  
met, kom- met, kom- met,

7 #6 7 6

Vn I

Vn II

Bsn

S  
kom - met zur Hoch - zeit, kom-

A  
met zur Hoch - zeit, kom- met,

T  
met, kom - met zur Hoch - zeit, kom- met,

B  
kom - met zur Hoch - zeit, kom- met, kom-

6 6 6 6 6

Vn I

Vn II

Bsn

S  
met, kom-

A  
kom- met, kom-

T  
kom- met, kom-

B  
met, kom- met, kom-

6 7 6 7 #6 7 6

Vn I

Vn II

Bsn

S  
met, kom - met zur Hoch - zeit. zeit.

A  
met, kom- met zur Hoch - zeit. zeit.

T  
met, kom - met zur Hoch - zeit. zeit.

B  
met, kom - met zur Hoch - zeit. zeit.

1. 170 2.