

# Missa\_de\_Confessoribus: Gloria

Heinrich Isaac

Score for Soprano, Alto, Tenor, Baritone, and Bass, measures 1-8. The music is in G minor and common time. The lyrics are: "Laudamus te laudamus te laudamus te adora mus te adora mus te adora mus".

Annotations: "ligature" above Soprano measures 2-3 and 5-6; "col." above Soprano measure 4; "lig." above Soprano measure 7; "ligature" above Alto measure 2; "ligature" above Tenor measure 2; "ligature" above Tenor measure 3; "ligature" above Tenor measure 5; "lig." above Baritone measure 7; "ligature" above Bass measure 2; "col." above Bass measure 4; "ligature" above Bass measure 5.

Score for Soprano, Alto, Tenor, Baritone, and Bass, measures 9-12. The music is in G minor and common time. The lyrics are: "te adora mus te adora mus te adora mus te adora mus".

Annotations: "ligature" above Soprano measure 10; "ligature" above Alto measure 10; "ligature" above Tenor measure 10; "lig." above Tenor measure 12; "This D was just a semibreve \*" above Baritone measure 11; "ligature" above Baritone measure 12; "ligature" above Bass measure 12.

17

S. - - - mus te - - -

A. te - - - Gra - ti - as

T. - - - mus te - - - Gra -

Bar. a - do-ra - mus. te)

B. - - - mus te - - -

25

S. Gra - ti - as a - gi -

A. (gra - ti - as) (gra - ti - as)

T. ti - as (gra - ti - as)

Bar. A - gi -

B. A - gi - mus

ligature-----

ligature-----

32

S. *ligature-----* col.

A. *ligature* *ligature-----* color

T. *ligature-----* color *ligature-----*

Bar. *coloration* *ligature-----*

B. *ligature* *ligature-----*

- mus a - gi - mus ti -  
 a - gi - (mus) (gra - ti -  
 a - gi - mus ti -  
 - mus ti - bi  
 ti - bi a - gi -

39

S. *ligature-----*

A.

T.

Bar. *ligature*

B. *ligature*

- bi a - gi -  
 as a - gi - mus ti -  
 - bi a - gi -  
 a - gi - mus (ti -  
 - mus a - gi - mus

45 *coloration*

S. mus - ti - bi prop -

A. - - - bi pro -

T. - - - mus - ti - bi

Bar. - bi - ti - bi ma -

B. ti - - - bi (ti - - - bi)

51 #

S. ter ma - gnam glo - ri - a tu - #

A. ter\_ (prop - ter man - gnam glo - ri - am

T. - - - glo - ri - am tu -

Bar. - - - gnam glo - ri - am)

B. prop - ter mag - gnam glo - ri - am

56 Domine fili

S. am Do - mi - ne fi -

A. tu - am Do - mi - ne lig----

T. am Do - mi - ne fi -

Bar. Domine fili: Vagans Tacet

tu - am

B. ligature----

tu - am fi -

62

S. li u - ni - ge - ni -

A. fi - - - - - li

T. li u - ni - ge - ligature-----

Bar. - - - - -

B. \*ligature-----\*

- - - - - li u - ni - ge - ni -

66

S. te u ni ge ni -

A. u - ni ge ni -

T. ni te (ge ni -

Bar.

B. \*ligature--\*

70

S. te Je - su

A. te Je - su Chri -

T. te) Je - su Chri -

Bar. Je - su Chri - ste (Je - su Chri -

B. te Je - su Chri - ste

ligature-----

ligature-----

76

S. *lig.--*  
Chri - ste al - ti - si - me (al - ti - si -

A. *lig.--- lig.---*  
ste al - tis si - me

T.  
ste al - tis - - - - si -

Bar.  
ste (al - - - - ) al - ti - si - -

B.  
al - tis - si - (me) al - tis - si - me (al - tis - si) -

83

S. *Domine deus*  
me ) Do - mi - ne

A. *ligature----- lig.--*  
(al - tis - si - me) Do - me - ne

T.  
me Do - mi - ne

Bar.  
me Do - mi - ne

B.  
me Do - mi - ne

90

S. de - us (de - us) de -

A. de - us (de -

T. lig.--- 3 lig.--- 3 lig.--- 3 ligature----

Bar. ligature--- ligature--- ligature---  
de - - - - - us

B. ligature-----  
de - - - - - us

95

S. - - - us a - gnus

A. us) a - - - gnus de -

T. De - - us a - gnus de - ligature-----

Bar. A-gnus de -

B. a - gnus de - lig.-----



101

S. de - i

A. i fi - li - us pa -

T. i

Bar. i fi -

B. i

ligature -----There were only three breves of rest here.-----

107

S. fi - li - us pa - tris

A. tris

T. fi - li - us pa - tris

Bar. li - us pa - tris

B. fi - li - us pa - tris

ligature

ligature-----

113

S. *ligature*  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. *lig.---*  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T. *lig.-----*  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Bar. *lig.---*  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B.

120

S. *Deprecationem nostram*  
- di sus - ci - pe De - pre - ca - ti - o - nem. no -

A. *Deprecationem nostram*  
- di sus - ci - pe De - pre - ca - ti - o - nem no -

T. *Deprecationem nostram*  
- di sus - ci - pe De - pre -

Bar. *lig.---* *lig.*  
- di sus - ci - pe De - pre - ca - ti - o

B. *Deprecationem nostram*  
sus - ci - pe De - pre - ca - ti - o - nem

128

S. - stram

A. - stram (no - stram) Quo -

T. ca - ti - o - - - - - nem no - stram Quo - ni -

Bar. nem - - - - - no - - - - - stram Quo - ni - am - - - - -  
 ligature ligature

B. no - stram (no - - - - - stram) Quo -

134

S. Tacet

A. ni - am tu so - - - - -  
 ligature-----

T. am tu so - - - - - lus  
 ligature----- ligature-----

Bar. tu so - - - - - lus  
 ligaure--- ligaure---

B. ni - am tu so - lus sanc - tus (san -  
 ligature ligature ed. ligature ligature ligature

141

S. *Tu solus*  
 Tu so - lus

A. *just to be clear*  
 \*  
 lus sanc - tus Tu so - lus

T. *8*  
 sanc - tus Tu so -

Bar. *ligature-----*  
 Vagans. Tu solus altissimus. Tacet  
 san - ctus

B. *ligature ligature*  
 ctus) Tu so - lus

147

S. *ligature---*  
 al - tis - si - mus al - tis - si -

A. *ligature-----*  
 al

T. *8*  
 lus al -

Bar.

B. *ligature-----*  
 al - tis - si - mus

150

S. mus al - tis - si - mus al -

A. tis

T. (tis - -

Bar.

B. al -

153

S. - ti - si - mus Je - - - Jesu Christe

A. si - - - mus Je - su -

T. si - - - mus )

Bar. Je - - -

B. tis - - - si - - - mus

ligature

158

S. su Chri - - ste (Je - su

A. Chri - ste\_ (Je - su

T. Je - - su

Bar. su Chri - ste. ligature-----

B.

164

S. Chri - ste\_ Je - su Chri -

A. Chri - ste Je - su Chri - ligature-----

T. Chri - ste

Bar. (Je - su Chri -

B. Je - - su Chri -

170

S. ste )

A. ste )

T. ste )

Bar. ste )

B. ste )

Detailed description: This musical score block contains five staves for vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Baritone (Bar.), and Bass (B.). The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. Each staff shows two measures of music. The Soprano, Alto, and Tenor parts are written in treble clef, while the Baritone and Bass parts are in bass clef. The lyrics 'ste )' are written below the notes in each staff. A slur connects the two notes in each staff. The Tenor staff includes an '8' below the first measure, indicating an octave. The music concludes with a double bar line at the end of the second measure.