

# op.33 "Sigillum Sextum"

Nick Vasallo

The musical score is for a choral and instrumental work. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in Latin, with some words repeated in a rhythmic pattern. The instrumental parts include Timpani, Percussion (cymbal, snare, bass), Piano, Cello, and Double Bass. The score includes dynamic markings such as *f*, *mp*, *rit.*, and *mf*. The tempo is marked as  $\text{♩} = 60$ . The key signature has one flat (B-flat). The vocal parts have lyrics: Soprano: "et vi di cum a - pe - ru - i - set sigillum sextum sigillum sextum sigillum sextum tum"; Alto: "et vi di cum a - pe - ru - i - set i - set gi sex"; Tenor: "et vi di cum a - pe - ru - i - set si- sex"; Bass: "et vi di cum a - pe - ru - i - set a - pe - ru - i - set lum sex- tum". The instrumental parts provide accompaniment, with the piano part featuring a prominent rhythmic pattern.

Apocalypsis Iohannis / Revelation Chapter 6

**6:12 et vidi cum aperuisset sigillum sextum et terraemotus factus est magnus et sol factus est niger tamquam saccus cilicinus et luna tota facta est sicut sanguis.**

*And I beheld when he had opened the sixth seal, and, lo, there was a great earthquake; and the sun became black as sackcloth of hair, and the moon became as blood.*

op.33 "Sigillum Sextum"

5

S  
 sigillum sextum sigillum sextum sigillum sextum sigillum  
 sigillum sextum sigillum sextum sigillum sextum tum mag nus et sol fac tus

A  
 sigillum sextum sigillum sextum sigillum sextum tum et terrae - mo - tus - mag- nus et sol fac- tus

T  
 et terrae - mo tus - magnus  
 a - - peru - - - i ahh....

B  
 ahh....  
 mo tus - mag - nusmag - nus

Timp.

Vc.

Perc.  
 mf

D.B.  
 f mf

Pno.

op.33 "Sigillum Sextum"

9 *subito f*  
S et... sol... fac - tus est... ni - - ger tam - quam ahh ci nus et ta

9 *subito f*  
A et... sol... fac - tus tam- - - - - quam tam - quam ahh ci- li- ci- nus et lu-na to - ta

9 *subito f*  
T et sol... fac - tus est... ni - - ger tam - quam ahh ci- li- ci- nus et lu-na to - ta

9 *subito f*  
B et... sol... fac - tus est... tam- quam tam quam ahh ci- li- ci- nus et lu-na to - ta

9 *f*  
Timp.

9 *mp*  
Vc.

9 *f*  
Perc.

9 *mp*  
D.B.

9 *subito f*  
Pno.

*p* *f* *Gliss.*

15 *mf* *mf*

S cut guis san- guis sigillum sex - tum si gillum sex - tum fac - tus sigillum sex - tum

A *mp* *mf* *mf*

A fac - - ta si - - cut san - - guis sicut san- guis et terraemotus si gillum sex - tum fac - tus et terraemotus

T *mp* *mf* *mf*

T fac - - ta si - - cut san - - guis sicut san- guis et terraemotus si gillum sex - tum fac - tus et terraemotus

B *mf* *mf*

B fac cut guis san- guis sigillum sex - tum si gillum sex - tum fac - tus sigillum sex - tum

15  $\bullet = 80$

Timp. *mf*

Vc. *p* *mp* pizz.

Perc. *p* *mf*

D.B. *mp* pizz.

Pno. *p* *mp* *mf* *mf*

op.33 "Sigillum Sextum"

♩ = 60

waves...seductive

20 *rit.* *subito p*

S  
si gillum sex - tum fac - tus et luna to - ta fa... et luna to - ta fa... est... si - cut sa..... est... si - cut san - - - -

A  
si gillum sex - tum fac - tus to - ta... fac - ta to - ta... fac - ta si - cut san - - - guis si - cut san - - - guis

T  
si gillum sex - tum fac - tus to - ta... fac - ta to - ta... fac - ta si - cut san - - - guis si - cut san - - - guis

B  
si gillum sex - tum fac - tus et luna to - ta fa... et luna to - ta fa... est... si - cut sa..... est... si - cut san - - - -

20 *rit.* 22 *subito p*

Timp.

20 *rit.* *subito p* Arco

Vc.

20 *rit.* *mp*

Perc.

20 *rit.* *subito p* Arco

D.B.

20 *rit.* *subito p*

Pno.

♩ = 80

25

*f* *p* *mf* *ff* *mf*

S  
guis nus et ter mo - tus mag - - nus cut guis mag nus si gillum sex tum mag - nus ce - ci - der-unt su per ter - ram si - cut fi - cus

*f* *p* *f* *ff* *mf*

A  
sigillum sex tum mag - nus et terraemo - tus mag - nus cut guis mag nus et stel lae - cae - - li ce - ci - der-unt su per ram cut fi cus

*f* *p* *mf* *ff* *mf*

T  
sigillum sex tum mag - nus et terraemo - tus mag - nus si - cut san-guis mag - - nus si gillum sex tum mag - nus ce - ci - der-unt su per ram cut fi cus

*f* *p* *f* *ff* *mf*

B  
guis nus et terraemo - tus mag - nus si - cut san-guis mag - - nus et stel lae - cae - - li ce - ci - der-unt su per ter - ram si - cut fi - cus

25

*f* *mf* *p* *f* *ff* *mf*

Timp.

25

*pizz.* *Arco* *f* *mf*

Vc.

25

*f* *mf* *p* *f* *mf*

Perc.

25

*f* *mf* *p* *f* *mf*

D.B.

25

*f* *mf* *p* *f* *mf*

Pno.

25

*f* *ff* *p* *f* *mf*

6:13 et stellae caeli ceciderunt super terram sicut ficus mittit grossos suos cum vento magno movetur.

And the stars of heaven fell unto the earth, even as a fig tree casteth her untimely figs, when she is shaken of a mighty wind.

op.33 "Sigillum Sextum"

rit.

♩ = 60 7

31 *f* *p*  
S. mittit grossos suos cum... vento... magno mo - - - ve - tur et terraemo - tus mag - nus mag - nus

31 *f* *p*  
A. mittit grossos suos cum... vento... magno mo - - - ve - tur et terraemo - tus mag - nus magnus...

31 *f* *p*  
T. mittit grossos suos cum... vento... magno mo - - - ve - tur et ter mo - tus mag nusmag nus magnus...

31 *f* *p*  
B. mittit grossos suos cum... vento... magno mo - - - ve - tur et terraemo - tus mag - nus mag - nus

31 *p* *f*  
Timp.

31 *f* *p* *f* *rit.*  
Vc.

31 *p* *f* *rit.*  
Perc.

31 *f* *p* *f* *rit.*  
D.B.

31 *f* *p* *f* *rit.*  
Pno.

38 *f* *3* *3* *3* *2* Solo Sop. *p* Tutti

S. quo-ni-am ven - it di - es mag- nus ir - rae ip - so rum... et. quis po - te - rit sta - re qui - - is

A. quo... ven - it di - es mag- nus ir - rae ip - so rum... et quis po - te - rit sta - re qui - - is

T. quo... ven - it di - es mag- nus ir - rae ip - so rum... sta - re qui - is

B. quo-ni-am ven - it di - es mag- nus ir - rae ip - so rum... sta - re qui - is

Timp. *3* *3* *3*

Vc. *3* *3* *3* *mp* *3* *p*

Perc. *3* *3* *3*

D.B. *f* *3* *3* *3* *mp* *p*

Pno. *3* *2* *3*

**6:17 quoniam venit dies magnus irae ipsorum et quis poterit stare**  
*For the great day of his wrath is come; and who shall be able to stand?*



op.33 "Sigillum Sextum"

47 *rit.*  $\text{♩} = 120$  *p*

S sta - re quis sta- - - re - - - sta- - - re - - -

A po - te - rit quis sta- - - rit re - - sta- - - re - -

T po - te - rit quis *mp* *cresc.* stare stare stare stare stare stare stare stare stare re *f*

B sta - re quis *p* *cresc.* stare stare stare stare stare stare stare stare stare re *f*

47

Timp. *mp*

47

Vc. *p* *mp* *p* *cresc.* *f*

47

Perc. *p* *mp* *p* *cresc.* *f*

47

D.B. *p* *cresc.* *f*

47

Pno.

*rit.*

♩ = 60

*f*

S

58

ah ah et vi di cum

A

58

ah ah et vi di cum

T

58

ah ah et vi di cum

B

58

ah ah et vi di cum

Timp.

58

Vc.

58

Perc.

58

D.B.

58

Pno.

58

*f* a per u i

*Cresc.*

*Crescendo*

*Crescendo*

op.33 "Sigillum Sextum"

62 *mf* sigillum sextum sigillum sextum sigillum sextum tum sigillum sextum sigillum sextum sigillum sextum sigillum

A set gi sex

T *f* si sex a - - pe ru - - - i -

B set lum sex tum

62 Timp.

62 Vc.

62 Perc. *mf*

D.B.

62 Pno. *mf*

op.33 "Sigillum Sextum"

64 *mp* *mf* *subito f*

S  
sigillum sextum sigillum sextum sigillum sextum tum mag nus et sol fac tus et sol fac tus

A  
*mp* *f* *subito f*  
tum et terrae - - mo - tus mag - nus et sol fac tus et sol fac tus

T  
*mf* *f* *subito f*  
ahh tum et terrae - - mo - tus magnus et sol fac tus

B  
*f* *mf* *f* *subito f*  
ahh tum mo - tus mag - nus mag - nus et sol fac tus

64

Timp.

64

Vc.

64

Perc.

D.B.

64

Pno.

*f* *mf* *subito f*

op.33 "Sigillum Sextum"

68 *mp* *subito p* *f* *rit.*

S est... ni - ger tam quam sac cus ci li ci nus et lu na to - ta fac - -

68 *mp* *subito p* *f* *rit.*

A tam- - - - - quam tam quam sac cus ci li ci nus et lu na to - ta fac - -

68 *mp* *subito p* *f* *rit.*

T est... ni - ger tam quam sac cus ci li ci nus et lu na to - ta fac - -

68 *mp* *subito p* *f* *rit.*

B est tam quam tamquam sac cus ci li ci nus et lu na to - ta fac - -

68 *p* *subito p* *mf* *rit.*

Timp.

68 *mp* *p* *subito p* *f* *rit.*

Vc.

68 *p* *subito p* *mf* *rit.*

Perc.

68 *mp* *p* *subito p* *f* *rit.*

D.B.

68 *p* *subito p* *f* *rit.*

Pno.

76 *ff* *mf* *ff*

S ta est si - - - cut san guis

76 *ff* *mf* *ff*

A est si - - - est cut san guis

76 *ff* *mf* *ff*

T ta est si - - - cut san guis

76 *ff* *mf* *ff*

B ta est si - - - cut san guis

76 *f* *mp* *ff*

Timp.

76 *f* *mp* *ff*

Vc.

76 *f* *mp* *ff*

Perc.

76 *f* *mp* *ff*

D.B.

76 *f* *mp* *ff*

Pno.