

Gloria (fragment)

Old Hall Manuscript, no. 7

Anonymous (early 15th century)

ed. Drew Sellis

Triplex

Contratenor

Tenor

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre -

Sb rest added

9

Tr.

Ct.

T.

pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

- ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

17

Tr.

Ct.

T.

- tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - - - ni -

tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - - - ni -

tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - - - ni -

25

Tr. *am tu so - lus Sanc - - - - tus,*

Ct. *am tu so - lus Sanc - - - - tus,*

T. *am tu so - lus Sanc - - - - tus,*

32

Tr. *tu so - lus Do - mi - nus, tu so - - - - lus Al -*

Ct. *tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis -*

T. *tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis -*

37

Tr. *tis - si - mus, Je - su Chris - - - - te.*

Ct. *si - mus, Je - su Chris - te.*

T. *si - mus, Je - su Chris - - - - te.*

42

Tr. *Cum Sanc - - - - to Spi - - - - ri -*

Ct. *Cum Sanc - to Spi - - - - ri -*

T. *Cum Sanc - to Spi - - - - ri -*

49

Tr. *-tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.*

Ct. *-tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.*

T. *tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.*

56

Tr. *A - - - - -*

Ct. *A - - - - -*

T. *A - - - - -*

62

Tr. *- - - - -*

Ct. *- - - - -*

T. *- - - - -*

66

Tr. *- - - - - men.*

Ct. *- - - - - men.*

T. *- - - - - men.*