

Meditabor

J.C. Aiblinger

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

Me - di - ta - bor in man - da - tis Tu - is, me - di -

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo and dynamics are marked 'p' (piano). The lyrics are: 'Me - di - ta - bor in man - da - tis Tu - is, me - di -'. The Soprano and Alto parts have a melodic line with a slur over the final two notes. The Tenor and Bass parts provide harmonic support with a more rhythmic pattern.

6

S.

A.

T.

B.

ta - bor in man - da - tis Tu - is, quae di - le - xi val - -

ta - bor in man - da - tis Tu - is, quae di - le - xi val -

ta - bor in man - da - tis Tu - is, quae di - le - xi val - -

ta - bor in man - da - tis Tu - is,

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 6. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics continue: 'ta - bor in man - da - tis Tu - is, quae di - le - xi val - -'. The Soprano and Alto parts have a melodic line with a slur over the final two notes. The Tenor and Bass parts provide harmonic support. The Soprano and Alto parts end with a fermata over the final note.

12

S. *f*
te, quae di - le - xi val - - - de, et le -

A. *f*
de, quae di - le - xi val - - - de, et le -

T. *f*
8 de, quae di - le - xi val - - - de, et le -

B. *f*
quae di - le - xi val - - - de, et le -

18

S. va - bo, et le - va - bo ma - - - nus me -

A. va - bo, et le - va - bo ma - - - nus me -

T. *f*
8 va - bo, et le - va - bo ma - - - nus me -

B. va - bo, et le - va - bo ma - - - nus me -

24

S. *p*
as ad man - da - ta Tu - a, quae di - le - xi val - - -

A. *p*
as ad man - da - ta Tu - a, quae di - le - xi val - - -

T. *p*
8 as ad man - da - ta Tu - a, quae di - le - xi val - - -

B. *p*
as ad man - da - ta Tu - a, quae di - le - xi val - - -

30

S. *f* *p*
de, me - di - ta - bor, me - di - ta - bor in man - da - tis

A. *f* *p*
de, me - di - ta - bor, me - di - ta - bor in man - da - tis

T. *f* *p*
de, me - di - ta - bor, me - di - ta - bor in man - da - tis

B. *f* *p*
de, me - di - ta - bor, me - di - ta - bor in man - da - tis

36

S. *p*
Tu - is, quae di - le - xi, quae di - le - xi,

A. *p*
Tu - is, quae di - le - xi, quae di - le - xi,

T. *p*
Tu - is, quae di - le - xi, quae di - le - xi,

B. *p*
Tu - is, quae di - le - xi,

41

S. *p*
quae di - le - xi val - - - de. Me - di - ta - bor,

A. *p*
quae di - le - xi val - - - de. Me - di - ta - bor,

T. *p*
quae di - le - - - xi val - de. Me - di - ta - bor,

B. *p*
quae di - le - xi val - - - de. Me - di - ta - bor,

47

S. me - di - ta - bor in man - da - - - - - tis

A. me - di - ta - bor in man - da - - - - - tis

T. 8 me - di - ta - bor in man - da - - - - - tis

B. me - di - ta - bor in man - da - - - - - tis

52

S. Tu - is, quae di - le - xi val - - - - -

A. Tu - is, quae di - le - xi val - - - - -

T. 8 Tu - is, quae di - le - xi val - - - - -

B. Tu - is, quae di - le - xi val - - - - -

57

S. de, quae di - - le - - xi val - - - - - de.

A. de, quae di - - le - - xi val - - - - - de.

T. 8 de, quae di - le - - xi val - - - - - de.

B. de, quae di - le - - xi val - - - - - de.