

Serve Bone et Fidelis
For Saints Peter and Paul Basilica Choirs

Tommaso Bai
(1636-1714)

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (G clef), Alto (G clef), Tenor (F clef), and Bass (C clef). The bottom staff represents the piano (G clef). Measures 1-3 show the vocal entries. Measure 4 begins with a forte dynamic for the piano. Measures 5-7 show the vocal entries. Measure 8 begins with a forte dynamic for the piano. Measures 9-10 show the vocal entries. The vocal parts sing "Ser - ve bo-ne et fi - de - - - - - - - -" and the piano part provides harmonic support.

1 4 7 10

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano (for rehearsal only)

13 16 19

S. ser- ve bo-ne et fi - de - lis,

A. -

T. - ve bo-ne et fi - de - lis, et fi - de - - -

B. Ser - - ve bo-ne et fi - de - lis, et fi - de - - -

Pno.

S. ser - - - - ve

A. - - - - lis,

T. - - - - lis,

B. - - - - lis,

Pno.

22 25 28 31

S.
A.
T.
B.
Pno.

ser - ve bo - - - ne et fi - de - - - lis, et

34 37 40 43

S.
A.
T.
B.
Pno.

et fi - de - lis, - ser - ve bo - - - ne et fi - de -

46 49 52

S. lis, in - tra in gau - di -

A. lis, in - tra in

T. in - tra in gau - di - um Do - - - - mi-ni tu - i,

B. lis, in - tra in gau - di - um Do - mi - ni tu - i,

Pno.

55 58 61

S. um Do - - - - mi-ni tu - i,

A. gau - di - um Do - mi-ni tu - i, in - tra in gau - di - um Do -

T. in - tra in gau - di - um Do - mi-ni tu -

B. in - tra in gau - di - um Do - mi -

Pno.

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano, page 5. The score consists of five staves. The top three staves represent the vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.). The bottom two staves represent the piano (Pno.). The vocal parts sing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with lyrics appearing at measures 67 and 70. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. Measure numbers 64, 67, and 70 are indicated above the staves.

S.

A.

T.

B.

Pno.

64

in - tra in gau - - - - - - - -

- mi-ni tu - - - i, in - tra in gau -- di - um, in -

- - - - - - - i, in - tra in gau - - - - - - -

ni tu - - - - - i, in - tra in gau - - - - - - -

73 76 79

S.
A.
T.
B.
Pno.

tra in gau - - di - um, in - tra, in - tra, in - tra in gau-di -
- - di - um, in - tra in gau - di - um, in gau - - - di -
- - di - um, in gau - di - um, in - tra, in - tra in gau - - -

82 85 88

S.
A.
T.
B.
Pno.

- - - - - - - - - - - - - - mi - ni,
um, in - tra in gau - di - um Do - - mi -
um, in gau - - - - di - um, in - tra in gau - - - - di -
- - - - - - - di - um, in - tra in gau - - - - di - um, in - tra in gau - - - - di -

91 94 97

S. tu - - - - i, in - tra in gau - - -

A. um Do - mi - ni tu - - - i, in - tra in gau - - -

T. um Do - mi - ni tu - - - i, in - tra in gau - - -

B. um Do - mi - ni tu - - - i, in - tra in gau - - -

Pno.

100 103 106 109

S. di - um Do - - - - mi - ni tu - - - - i.

A. di - um Do - - - - mi - ni tu - - - - i.

T. di - um Do - - - - mi - ni tu - - - - i.

B. di - um Do - - - - mi - ni tu - - - - i.

Pno.