

Ti spontò l'ali, Amor

Secondo libro de madrigali

Filippo Alberti (1548 – 1612)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto e' - a'' TI

Quinto d' - a'' TI

Alto g - d'' TI

Tenore g - a' TI

Basso A - e'', *In r* La

6

12

18

Musical score for "Mirase queste" featuring five staves of music with lyrics in Spanish. The score includes vocal parts for soprano, alto, tenor, basso, and basso continuo.

Soprano:

- Measures 1-2: Mi - ra se que-ste so - no,
- Measure 3: (empty measure)
- Measure 4: (empty measure)
- Measure 5: (empty measure)
- Measure 6: se que-ste

Alto:

- Measures 1-2: Mi - ra se que-ste so - no,
- Measure 3: (empty measure)
- Measure 4: (empty measure)
- Measure 5: (empty measure)
- Measure 6: se que-ste so - - -

Tenor:

- Measures 1-2: Mi - - - ra se que-ste so - - - no,
- Measure 3: (empty measure)
- Measure 4: (empty measure)
- Measure 5: (empty measure)
- Measure 6: se que-ste so - - -

Basso:

- Measures 1-2: Mi - ra se que-ste so - - no,
- Measure 3: (empty measure)
- Measure 4: (empty measure)
- Measure 5: (empty measure)
- Measure 6: no, se que-ste so - - -

Basso continuo:

- Measures 1-2: Mi - ra se que-ste so - - no,
- Measure 3: (empty measure)
- Measure 4: (empty measure)
- Measure 5: (empty measure)
- Measure 6: no, se que-ste

24

so - no

no piu - - me,

- - no piu - - me de l'a -

8 so - no piu - - me de

29

me de l'a - li tue, ch'io n'hebb' in do - -

piu - - me de l'a - li tue, ch'io n'hebb' in do -

li tue, de l'a - li tue, ch'io n'hebb' in do -

⁸ l'a - li tue, de l'a - li tue, ch'io n'hebb' in do -

ch'io n'hebb' in do - -

36

no: o per - che pian - gi, stol - to? Pren - di,

no: o per - che pian - gi, stol - to?

no: o per - che pian - gi, stol - to? Pren - di, pren - di le piu - me

no: o per - che pian - gi, stol - to? Pren - di, pren - di le

no:

42

pren - di le piu - me tue, o per - che pian - gi, stol - to?

Pren - di, pren - di le piu - me tue, o per - che pian - gi, stol - to?

tue, o per - che pian - gi, stol - to?

piu - me, le piu - me tue, pren - di,

Pren - di, pren - di le piu - me tue, o per - che pian - gi, stol - to?

48

Pren-di, pren-di le piu-me tue,

Pren-di, pren-di le piu-me tue, ma ta - ci pri - a

ma ta - ci pri - a

pren-di le piu-me tue, ma ta - ci pri - a

Pren-di, pren-di le piu-me tue, ma ta - ci pri - a

55

63

to.

Ah, tel cre - de - vi, A - mo - re! Se voi le

Ah, tel cre - de - vi, A - mo - re!

to. Ah, tel cre-de - vi, A - mo - re! Se voi le

to. Ah, tel cre-de - vi, A - mo - re! Se voi le

to.

68

piu - me tue, ren | di - mi il | co - re, ren | di - mi il | co

ren - di-mi il co -

piu - me tue, se voi le piu - me tue, ren - di - mi il co - - -

piu - me tue, se voi le piu - me tue,

Se voi le piu - me tue, ren - di - mi il co - - -

73

re, ah, tel credevi, A-mo - re, ah, tel credevi, A - mo - - - re!
 re, ah, tel credevi, A - mo - re, ah, tel credevi, A - mo - re!
 re, ah, tel credevi, A-mo - re, ah, tel cre - de - vi, A-mo - re! Se voi le
 ah, tel credevi, A - mo - re! Se voi le
 re, ah, tel cre - de - vi, A - mo - re! Se voi le
 re, ah, tel credevi, A - mo - re!
 Se voi le

79

Se voi le piu - me tue, se voi le piu - me
 Se voi le piu - me tue, ren - di-mi il co - - re, se voi le piu - me
 piu - me tue, se voi le piu - me tue, ren - di-mi il co - - re, se voi le piu - me
 piu - me tue, se voi le piu - me tue, ren - di-mi il co - - re, se voi le piu - me
 piu - me tue, se voi le piu - me tue, ren - di-mi il co - - re, se voi le piu - me

85

tue, ren - di - mi il co - - re, ren - di - mi il co - - re.
 tue, ren - di - mi il co - - re, ren - di - mi il co - - re.
 tue, ren - di - mi il co - - re, ren - di - mi il co - - re.
 tue, ren - di - mi il co - - re, ren - di - mi il co - - re.