


Dunque Clorida

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro secondo di Villanelle---Roma---GB Robletti---1619.


Editor: André Vierendeels (13/08/12).

Soprano 1




Dun - que Clo - ri - da mia per que - sti pra - ti, piu non ve-drem la tua bel - ta ri -
Deh mia Clo - ri - da non par - tir an - co - ra, par - go - let - t'a - mo-ro - sa'e trop - po
Deh mi - ra co-me'al suon di rau - ca li - ra, ti chia-m'il tuo fe-del af - flit - to'e
Ma tu pie-ghi cru - del' or - rec-chie'al ron - de, ne par ques' t'oc - chi mi-ri'un fon - te

Soprano 2



Dun - que Clo - ri - da mia per que - sti pra - ti, piu non vedrem la tua bel - ta ri -
Deh mia Clo - ri - da non par - tir an - co - ra, par - go - let - t'a - mo-ro - sa'e trop - po
Deh mi - ra co-me'al suon di rau - ca li - ra, ti chia-m'il tuo fe-del af - flit - to'e
Ma tu pie-ghi cru - del' or - rec-chie'al ron - de, ne par quest'oc - chi mi-n'in fon - te

BC



S 1



splen - de - re, e quei be - gl'oc - chi ma - - - ti, al - tro se - no'al-tro
ri - gi - da, sen - t'il duol ch'e m'ac-co - - - ra, se non sei vie piu
de - bi - le, o - di co - me so - spi - - - ra, di que - sto ri - vo'il
pio - ve - re, ma se del pian - to l'on - - - de, non ti puo bel - la

S 2



splen - de - re, e quei be - gl'oc - chi ma - - - ti, al - tro se - no'al-tro
ri - gi - da, sen - t'il duol ch'e m'ac-co - - - ra, se non sei vie piu
de - bi - le, o - di co - me so - spi - - - ra, di que - sto ri - vo'il
pio - ve - re, ma se del pian - to l'on - - - de, non ti puo bel - la

BC



Dunque Florida

2

8

S 1

cor — do - vran - no'ac - cen - de - re. Ahi ch'a pen - sar - vi i sen - t'or - nai ri -
 che — sco - gli - o fri - gi - da. De fer - ma' il pie - de in que - sta ri - va
 mor - mo - rar' si fle - bi - le. Ar - re - sta' i pas - si' ah non fug - gir a - spet -
 fe - ra' og - gi com - mo - ve - re. L'al - ma ve - dra - i che qui vo - le - sti' uc -

S 2

cor — do - vran - no'ac - cen - de - re. Ahi ch'a pen - sar - vi i sen - t'or - nai ri
 che — so - gli - o fri - gi - da. De fer - ma' il pie — de in que - sta ri - va
 mor — mo - rar' si fle - bi - le. Ar - re - sta' i pas - si' ah non fug - gir a - spet -
 fe - ra' og - gi com - mo - ve - re. L'al - ma ve - dra - i che qui vo - le - sti' uc -

BC

8

12

S 1

sol - ve - re l'a - ni - ma' in ge - lo, e' l cor in fred - da pol - ve - re.
 flo - ri - da mos - s'a pie - ta - de, o mia sel - vag - gia Clo - ri - da.
 ta - mi che per - du - ta bel - ta, vie piu sa - et - ta - - - mi.
 ci - de - re se stes - s'al fin, _____ dal suo mor - ral di - ri - de - re.

S 2

sol - ve - re l'a - ni - ma' in ge - lo, e' l cor in fred - da pol - ve - re.
 flo - ri - da mos - s'a pie - ta - de, o mia sel - vag - gia Clo - ri - da.
 ta - mi che per - du - ta bel - ta, vie piu sa - et - ta - - - mi.
 ci de - re se stes - s'al fin, _____ dal suo mor - ral di - ri - de - re.

BC

12

Note: BC in original print "Per chitarra spagnola".