

# 5. Amour me poingt

## Vingt & Sept Chansons musicales à quatre Parties

Pierre Attaignant, Paris 1533

Claudin de Sermisy (ca. 1490-1562)

Superius  
A-mour me poingt, et si je me veulx plain-dre, et

Contratenor  
A-mour me poingt, et si je me veulx plain - dre,

Tenor  
A - mour me poingt, et si je me

Bassus  
A - mour me poingt, et si je me veulx plain - dre,

6  
si je me veulx plain - dre. Ma pei-ne dou - ble et sans es -

et si je me veulx plain - dre. Ma pei - ne dou - ble et sans es-poir

8  
-veulx plain - dre, Ma pei-ne dou - ble et

et si je me veulx plain - dre. Ma pei - ne dou - ble et sans es -

12  
poir de - meu - re, Par quoy vault mieulx qu'en me taisant je

de - meu - re, Par quoy vault mieulx qu'en me taisant je

8  
sans espoir de - meu - re, Par quoy vault mieulx qu'en

poir de - meu-re, Par quoy vault mieulx qu'en me tai - sant je

18

meu - re: Douce est la mort qui peult dou - leur es - tain-dre, qui  
 - meu - re: Douce est la mort qui peult dou-leur es - tain - dre,  
 me taisant je meu-re: Douce est la mort qui peult dou - leur  
 meu - re: Douce est la mort qui peult dou-leur es - tain - dre,

25

peult dou - leur es - tain dre. Douce est la mort qui peult dou -  
 qui peult dou - leur es - tain dre. Douce est la mort qui  
 es - tain - dre. Douce est la mort  
 qui peult dou - leur es - tain - dre. Douce est la mort qui

31

leur es - tain - dre, qui peult dou - leur es - tain - dre.  
 peult dou-leur es - tain - dre, qui peult dou - leur es - tain - dre.  
 qui peult dou - leur es - tain - dre.  
 peult dou-leur es - tain - dre, qui peult dou - leur es - tain - dre.