

# Méditation

voix basse

Texte : Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus

musique : Eric Leroy

Soprano

1. Moi si j'a-vais com - mis tous les cri - mes pos -

S

5  
si - bles, Je gar - der - ais tou - jours la mê - me con - fian - ce,

S

8  
Car je sais bien que cet - te mul - ti - tu - de d'of - fen - ses N'est

S

II rit. pp a tempo mp  
qu'u-ne gout-te d'eau dans un bra-sier ar-dent.

2. Oui, j'ai be-soin d'un  
mp

## Méditation

S 20 Qui ai - me tout en moi, et mê - me ma fai - bles - se, Et

20

S 27  
3. Non, je n'ai pu trou - ver, nulle au - tre cré - a - tu - re Qui m'ai-mât à ce point, et

27 *mp*

This image shows the vocal and piano parts for the beginning of the third section of the piece. The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of sustained chords in the bass and harmonic support in the treble. Measure 27 ends with a fermata over the vocal line.

Méditation

3

S 31 *rit.*

sans ja-mais mou-rir, Car il me faut un Dieu qui pren-ne ma na - tu - re, Qui

S 31

de-vien-ne mon frère, et qui puis-se souf-frir. 4. Je ne sais que trop

S 35 *rit.* *a tempo* *mp*

bien que tou-tes nos jus - ti - ces N'ont de-vent ton re-guard, pas la moin-dre va-leur,

S 40 *rit.*

Et pour don - ner du prix à tous nos sa - cri - fi - ces Oui,

## Méditation

*4 rit.*

S 47 je veux les je-ter jus-qu'en ton di-vin cœur.

5. Non, tu n'as pas trou-  
*a tempo* *mp*

S 52 vé cré-a-tu-re sans ta-che, Au mi-lieu des é-clairs, tu nous don-nas ta loi,  
*animez légèrement*

S 52

S 56 Et dans ton cœur sa-cré, Ô Jé-sus je me

S 58 ca-che Non, je ne tremble pas, car ma ver-tu c'est Toi.

*rit.*