

Moro lasso

Carlo Gesualdo

SOPRANO I

SOPRANO II

CONTRALTO

TENORE

BASSO

Mo - - - ro las - - - so_al mio duo - -

Mo - - - ro las - - - so_al mio duo - -

Mo - - - ro las - - - so_al mio duo - -

Mo - - - ro las - - - so_al mio duo - -

6

e chi mi può dar vi - - - ta, e chi mi può dar vi -

duo - lo, e chi mi può dar vi - - - ta, e chi mi può

lo e chi mi può dar vi - - - ta, e

lo e chi mi può dar vi - - - ta, e

duo - lo e chi mi

11

ta, ahi, che m'an - ci - de
 dar vi - - - ta, ahi, che m'an - ci - de
 chi mi può dar vi - - - ta, ahi, che m'an - ci - - - de
 chi mi può dar vi - - - ta, ahi, che m'an - ci - de
 può dar vi - - - ta, ahi, che m'an - ci - - - de

17

e non vuol dar - mi vi - - - ta, e non vuol dar - mi vi - - - ta.
 e non vuol dar - mi vi - - - ta, e non vuol dar - mi vi - - - ta.
 e non vuol dar - mi vi - ta, e non vuol dar - mi vi - ta.
 e non vuol dar - mi vi - ta, e non vuol dar - mi vi - ta.
 e non vuol dar - mi vi - ta, e non vuol dar - mi vi - ta.

23

Mo - - - ro las - so_al mio duo - lo, e chi mi
 Mo - - - ro las - so_al mio duo - - - lo, e chi mi
 Mo - - - ro las - so_al mio duo - - - lo, e chi mi può dar
 Mo - - - ro las - so_al mio duo - lo, e chi mi può
 e chi mi può dar

30

può dar vi - - - ta, e chi mi può dar vi - - - ta,
 può dar vi - - - ta, e chi mi può dar vi - - - ta,
 vi - - - ta, e chi mi può dar vi - - - ta,
 dar vi - - - ta, e chi mi può dar vi - - - ta,
 vi - - - ta, e chi mi può dar vi - - - ta,

35

ahi, che m'an - ci - de e non vuol dar - mi ai - ta,
 ahi, che m'an - ci - de e non vuol dar - mi ai - ta,
 ahi, che m'an - ci - de e non vuol dar - mi ai - ta,
 ahi, che m'an - ci - de e non vuol dar - mi ai - ta,
 ahi, che m'an - ci - de e non vuol dar - mi ai - ta,

42

e non vuol dar - mi ai - ta.
 e non vuol dar - mi ai - ta. O do - lo - ro - sa sor - te.
 e non vuol dar - mi ai - ta. O do - lo - ro - sa sor - te.
 e non vuol dar - mi ai - ta. O do - lo - ro - sa sor - te.
 e non vuol dar - mi ai - ta. O do - lo - ro - sa sor - te.

49

O do - lo - ro - sa sor - te, chi dar vi - ta mi può, ahi,
O do - lo - ro - sa sor - te, chi dar vi - ta mi può,
O do - lo - ro - sa sor - te, chi dar vi - ta mi può,
O do - lo - ro - - - sa sor - - - te, chi dar vi - ta mi può,
chi dar vi - ta mi può,

Detailed description: This system contains five staves of music. The first four staves are vocal lines with lyrics. The fifth staff is a bass line. The lyrics are: "O do - lo - ro - sa sor - te, chi dar vi - ta mi può, ahi," on the first staff; "O do - lo - ro - sa sor - te, chi dar vi - ta mi può," on the second; "O do - lo - ro - sa sor - te, chi dar vi - ta mi può," on the third; "O do - lo - ro - - - sa sor - - - te, chi dar vi - ta mi può," on the fourth; and "chi dar vi - ta mi può," on the fifth.

56

mi da mor - te, ahi, mi da
ahi, mi da mor - te, ahi, mi da mor - te, ahi,
ahi, mi da mor - te, ahi, mi da mor -
ahi, mi da mor - - - te, ahi, mi da mor - - - te,
ahi, mi da mor - te,

Detailed description: This system contains five staves of music. The first four staves are vocal lines with lyrics. The fifth staff is a bass line. The lyrics are: "mi da mor - te, ahi, mi da" on the first; "ahi, mi da mor - te, ahi, mi da mor - te, ahi," on the second; "ahi, mi da mor - te, ahi, mi da mor -" on the third; "ahi, mi da mor - - - te, ahi, mi da mor - - - te," on the fourth; and "ahi, mi da mor - te," on the fifth.

63

mor - - - te, ahi, ahi, mi da mor - - - te.
mi da mor - - - te, ahi, mi da mor - - - - - te.
te, ahi, mi da mor - te, ahi, mi da mor - - - - - te.
ahi, mi da mor - - - te, ahi, mi da mor - - - - - te.
ahi, mi da mor - - - - - te.

Detailed description: This system contains five staves of music. The first four staves are vocal lines with lyrics. The fifth staff is a bass line. The lyrics are: "mor - - - te, ahi, ahi, mi da mor - - - te." on the first; "mi da mor - - - te, ahi, mi da mor - - - - - te." on the second; "te, ahi, mi da mor - te, ahi, mi da mor - - - - - te." on the third; "ahi, mi da mor - - - te, ahi, mi da mor - - - - - te." on the fourth; and "ahi, mi da mor - - - - - te." on the fifth.