

Derelinquat impius

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Quintus

Altus

Tenor

Bassus

De - -

De - re - lin - quat im - pi - us vi - - am su -

De - re - lin - quat im - pi - us vi - - -

De - re - lin - quat im - pi - us vi - -

De - re - lin - quat im - pi - us vi - -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal parts: Cantus (Soprano), Quintus (Alto), Altus (Tenor), Tenor (Bass), and Bassus (Bass). The music is in G major and common time. The lyrics are: Cantus: De - -; Quintus: De - re - lin - quat im - pi - us vi - - am su -; Altus: De - re - lin - quat im - pi - us vi - - -; Tenor: De - re - lin - quat im - pi - us vi - -; Bassus: De - re - lin - quat im - pi - us vi - -.

7

re - lin - quat im - pi - us vi - - am su -

- - - - - am,

- am su - am, vi - - am su - - am, vi - am

De - - re - lin - quat im - pi - us vi - -

De - - re - lin - quat im - pi - us vi - -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. The lyrics are: Quintus: re - lin - quat im - pi - us vi - - am su -; Altus: - - - - - am,; Cantus: - am su - am, vi - - am su - - am, vi - am; Quintus: De - - re - lin - quat im - pi - us vi - -; Bassus: De - - re - lin - quat im - pi - us vi - -.

13

- am, vi - - - am su - am et vir i -

de - - re - lin - quat im - pi - us vi - - am.

su - - - am, vi - - am su - am

am su - - - am, vi - - am su -

- am su - - - am, vi - - - am su -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 13. The lyrics are: Cantus: - am, vi - - - am su - am et vir i -; Quintus: de - - re - lin - quat im - pi - us vi - - am.; Altus: su - - - am, vi - - am su - am; Cantus: am su - - - am, vi - - am su -; Bassus: - am su - - - am, vi - - - am su -.

19

ni - quus, et vir i - ni - quus co - gi - ta - ti - o - nes su - - - - -
 - - - - - su - am
 et vir i - ni - quus co - gi - ta - ti - o - nes su - - - - - as,
 - - - - - am et vir i - ni - quus co - gi -
 - - - - - am et

26

- - - - - as, co - gi - ta - ti - o - nes su - - - - -
 et vir i - ni - quus co - gi - ta - ti - o - nes su - - - - - as,
 et vir i - ni - quus co - gi - ta - ti - o - nes su - as,
 ta - ti - o - nes su - as, co - gi - ta - ti - o - nes su -
 vir i - ni - quus co - gi - ta - ti - o - nes su - as, co -

33

- - - - - as,
 et re - ver - ta - tur ad Do -
 co - gi - ta - ti - o - nes su - as, et re - ver - ta - tur ad Do -
 as, co - gi - ta - ti - o - nes su - - - - - as, et
 - gi - ta - ti - o - nes su - as, et re - ver - ta - - - - - tur ad

39

et re-ver-ta - tur ad Do - mi - num
 - mi-num, ad Do - mi-num et
 - mi-num, et re - ver - ta - tur ad Do-mi - num
 re - ver - ta - tur ad Do - minum et mi - se - re - bi-tur
 Do - mi - num et mi - se - re - bi-tur

45

et mi - se - re - bi-tur e -
 mi - se - re - bi-tur e - jus, et mi - se - re - bi-tur e -
 et mi - se - re - bi-tur e - jus, et mi - se - re - bi - tur e -
 e - jus, ad Do - mi - num et mi - se - re - bi - tur e - jus,
 e - jus,

52

jus, qui - a be - ni - gnus et mi - se -
 jus, qui - a be - ni - gnus, qui - a be - ni - gnus
 jus, qui - a be - ni - gnus et mi - se - ri - cors, et
 qui - a be - ni - gnus et mi - se - ri - cors est, et mi -
 qui - a be - ni - gnus et mi - se - ri - cors est, et

59

- ri - cors est, et mi-se - ri - cors est. et mi-se - ri - cors est, et mi-se - ri - cors est. et prae-sta - bilis su - se - ri - cors est, et mi-se - ri - cors est et prae - mi-se - ri - cors est et praesta - bi

66

et prae - sta - bi-lis su - per ma - li - et prae - sta - bi-lis su-per ma - li - ti - am per ma - li - ti-am, et prae-sta - bi-lis su - sta - bi-lis su - per ma - li - ti-am, et prae-sta - bi-lis su-per ma - lis su - per ma - li - ti-am, su - per ma - li - ti - am

72

- ti - am Do - mi - nus De - us no - Do - minus De - us no - ster, Do - mi - nus De - us no - per ma - li - ti - am Do - mi - nus De - us no - ster, li - ti - am Do - mi - nus De - us no - ster, Do - mi - nus De - us no - ster,

