

Septuagesima

Tract: De profundis

Heinrich Isaac

Trans. C.Cooze

Soprano

De pro - fun - - - dis cla - ma -

Tenor 1

De pro - fun - dis cla - ma - vi _____ ad _____ te,

Tenor 2

De pro - fun - dis cla - ma - - - - vi ad _____

Bass

De pro - fun - dis _____ cla - ma -

8

S

vi _____ ad _____ te, Do - - - mi -

T1

Do - - - - - mi -

T2

_____ te, Do - - - - - mi -

B

vi _____ ad _____ te, _____ Do - - - - - mi -

Septuagesima

2

14

S
ne: Do - mi - ne ex - au -

T1
ne: Do - mi - ne ex - au - di

T2
ne: Do - mi - ne ex - au - di

B
ne: Do - mi - ne ex - au - di

21

S
di vo - cem me - am.

T1
vo - cem me - am.

T2
me - am vo - cem me - am.

B
vo - cem me - am me - am.

29

S
Fi - ant au - res tu -

T1
Fi - ant au - res tu - ae,

T2
Fi - ant au - res tu -

B
Fi - ant au - res tu - ae tu -

Septuagesima

37

S
ae in - ten - den

T1
fi - ant au - res tu - ae in - ten - den

T2
ae in - ten - den

B
ae in - ten - den - tes, in - ten - den

44

S
tes in o - ra - ti - o

T1
tes in o - ra - ti - o num ser -

T2
tes in o - ra - ti - o

B
tes in o - ra - ti - o - nem

51

S
nem ser - vi tu - i

T1
vi tu - i

T2
nem ser - vi tu - i

B
ser - vi tu - i

60

T2

8 Si i - ni - qui - ta - tes, _____ i -

B

Si _____ i - ni - qui - ta - tes, i - ni - qui -

66

T2

8 ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris

B

ta - tes ob - ser - va - ve - ris Do -

72

T2

8 Do mi - ne, Do

B

mi - ne, Do

78

T2

8 mi ne, Do mi

B

mi - ne, Do mi ne, Do -

84

T2

8 ne, quis su - sti - ne

B

mi - ne, quis su - sti - ne

89

T2

8 bit? _____

B

bit? _____

95

S
Qui - a - a - pud te pro - pi -

T1
8
Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a -

100

S
ti - a - - - ti - o -

T1
8
- - - - ti - o est,

105

S
est, est,

T1
8
est, est

111

S
et pro - pter le - (#)

T1
8
et pro - pter

116

S
gem tu - - -

T1
8
le - - - -

Septuagesima

121

S am su - sti - nu -

T1 gem tu - am su - sti -

T2 Su - sti -

B Su - sti - nu - i te Do -

127

S i te,

T1 nu - i te, Do -

T2 nu - i te, Do -

B mi - ne su - sti - nu - i te,

133

S Do - mi - ne, Do -

T1 mi - ne, Do - mi - ne, Do -

T2 mi - ne,

B Do - mi - ne,

Septuagesima

139

S
mi - ne Do - mi - ne.

T1
mi - ne, Do - mi - ne.

T2
Do - mi - ne.

B
Do - mi - ne.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The score is written in a single system with four staves. The Soprano part is in treble clef and contains the lyrics 'mi - ne Do - mi - ne.' with a sharp sign above the final 'ne'. The Tenor 1 part is also in treble clef and contains the lyrics 'mi - ne, Do - mi - ne.' with a sharp sign above the first 'ne'. The Tenor 2 part is in treble clef and contains the lyrics 'Do - mi - ne.'. The Bass part is in bass clef and contains the lyrics 'Do - mi - ne.'. The music consists of a series of notes and rests, with some notes beamed together. The lyrics are placed below the corresponding staff.