

I mi vivea

Cipriano de Rore

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

I mi vi - vea di mia sor - te con -
I mi vi - vea di mia
I mi vi - vea di mia sor - te con - ten - to, di
I mi vi - vea di mia sor - te con - ten - to
I mi vi - vea, i mi vi - vea di

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: Canto (Soprano), Quinto (Soprano), Alto (Alto), Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature with one flat (B-flat). The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing in multiple parts. The system ends with a double bar line.

7

ten - to sen - za la - gri - me e sen - za in - vi - dia al - cu -
sor - te con - ten - to sen - za la - gri - me e sen -
mia sor - te con - ten - to sen - za la - gri - me e senza in -
sen - za la - gri - me, sen - za la - gri - me e senza in - vi - dia al -
mia sor - te con - ten - to sen - za la - gri - me e sen - za in -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It continues with the five vocal staves. The lyrics continue across the staves, with some words appearing in multiple parts. The system ends with a double bar line.

13

- na, e sen - za in - vi - dia al - cu - na, che s'altro a -
za in - vi - dia al - cu - na, e senza in - vi - dia al - cu - na, che s'al - tro a - man -
vidia alcu - na, e senza in - vi - dia al - cu - na, che s'altro a - mant' ha più
cu - na, e sen - za in - vi - dia al - cu - na, che s'altro a - mant' ha
vidia alcu - na, e sen - za in - vi - dia al - cu - na, che s'al - tro a - mant' ha

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 13. It continues with the five vocal staves. The lyrics continue across the staves, with some words appearing in multiple parts. The system ends with a double bar line.

19

mant' ha più de - stra for - tu - na, che s'al-tro a - mant' ha più de - stra for -
 - te, che s'altro a-mant' ha più de - stra for - tu -
 de - stra for - tu - na, che s'altro a-mant' ha _____ più de - stra for -
 più de - stra for - tu - na, che s'altro a-mant' ha _____ più de - stra
 più de - stra for - tu - na, che s'al - tro a - mant' ha più de - stra

25

tu - na, mil-le pia - cer non va - glion un tor-men - to, non vaglion un tor-men -
 - na, mil - le pia - cer non va - glion un tor-men - to, mil -
 - tu - na, mil - le pia - cer non va - glion un tor-men - to, mil-le pia - cer _____
 for - tu - na, mil - le pia - cer, mil - le pia - cer non vaglion un tor - men - to, non
 for - tu - na, mil-le pia - cer non vaglion un tormen - to, mil - le pia - cer

32

to, hor quei be - gli oc - - chi
 le pia - cer non vaglion un tor - men - to, hor quei be-gli oc -
 non vaglion un tor - men - - to, hor quei be-gli oc - chi, hor quei be -
 va - glion un _____ tor-men - - to, hor quei be-gli oc - chi,
 non va - glion un tor-men - - to, hor quei be - gli oc -

39

ond' io mai non mi pen - to del - le mie pe - ne, ond' chi, hor quei be - gli occhi ond' io mai non mi pen - to, ond' io mai non mi pen - gli oc - chi ond' io mai non mi pen - to del - le mie pe - ne, ond' io mai hor quei be - gli oc - - chi ond' io mai non mi pen - to del - le mie pe - chi ond' io mai non mi pen - to del - le mie pe - ne, ond' io mai non mi

45

io mai non mi pen - to del - le mie pe - ne, e men to del - le mie pe - ne, e men non ne vo - gli' u - non mi pen - to del - le mie pe - ne, e men non ne vo - ne, ond' io mai non mi pen - to del - le mie pe - ne, e men non ne vo - pen - to del - le mie pe - - ne, e men non ne vo - gli' u - na, e men non

51

non ne vo - gli' u - - na tal neb - bia co - - pre sì na, e men non ne vo - gli' u - na, tal neb - bia co - pre sì gra - vo - gli' u - na, e men non ne vo - gli' u - na tal neb - bia gli' u - na, e men non ne vo - gli' u - na tal neb - bia co - ne vo - gli' u - na tal neb - bia co - - pre sì

SECONDA PARTE

O na-tu - ra pie-to - sa e fe-ra ma - dre, o na-tu - ra pie -
 O na-tu - ra pie - to - sa e fe-ra ma -
 O na-tu - ra pie - to - sa e fe - ra ma - dre,
 O na-tu - ra pie - to - sa e fe-ra ma - dre, o na-tu - ra pie-to -
 O na-tu - ra pie - to - sa e fe - ra ma - dre, e

9

to - sa e fe - ra ma - dre, on-de tal possa e sì con-tra-rie vo -
 - dre, e fe - ra ma - dre, on - de tal possa e sì con-tra-rie vo - glie, e
 o na-tu - ra pie - to - sa e fe - ra ma - dre, on-de tal pos - sa e
 - sa e fe - ra ma - dre, on - de tal pos - sa e sì con-tra-rie
 fe-ra ma - dre, on - de tal pos - sa e sì con-tra-rie vo - glie, e sì con -

16

- - - glie di far co - se e dis-far tan - to leg-gia - dre,
 sì con-tra - rie vo - - - glie di far co - se e dis - far tan -
 sì con - tra - rie vo - - glie di far co - se e dis - far, di far
 vo - - glie di far co - se e dis - far tan - to leg - gia - dre, di
 tra-rie vo - glie di far co - se e dis-far tan - to leg - gia - - dre, di

22

di far co - se e dis - far tan - to leg - gia - dre? - to leg - gia - dre? D'un vi - vo fon - te o - co - se e dis - far tan - to leg - gia - dre, tan - to leg - gia - dre? D'un far co - se e dis - far tan - to leg - gia - dre, tan - to leg - gia - dre? D'un vi - far co - se e dis - far tan - to leg - gia - dre? D'un vi -

28

D'un vi - vo fon - te o - gni po - der s'ac - co - gni po - der s'ac - co - glie, d'un vi - vo fon - te o - gni po - der vi - vo fon - te o - gni po - der s'ac - co - glie, o - gni po - der s'ac - vo fon - te o - gni po - der s'ac - co - glie, o - gni po - der s'ac - co - glie, - vo fon - te o - gni po - der s'ac - co - glie, o - gni po - der

34

- glie, ma tu co - me'l con - sen - ti o som - mo Pa - dre, - s'ac - co - glie, ma tu co - me'l con - sen - ti o som - mo Pa - co - glie, ma tu co - me'l con - sen - ti o som - mo Pa - dre, ma tu co - me'l con - ma tu co - me'l con - sen - ti o som - mo Pa - dre, ma tu co - - s'ac - co - glie, ma tu co - me'l con - sen - ti, ma tu co - me'l con -

41

ma tu co - me'l con - sen - ti o som - mo Pa - dre che del tuo
 dre, ma tu co - me'l con - sen - ti o som - mo Pa - dre che
 sen - - - ti, ma tu co - me'l con - sen - ti o som - - - mo Pa - dre
 me'l con - sen - ti o som - mo Pa - dre, o som - mo Pa - dre che
 sen - ti o som - mo Pa - dre, o som - - - mo Pa - dre

47

ca - ro do - no al - tri ne spo - glie, che del tuo ca - ro
 del tuo ca - ro do - no, che del tuo ca - ro do - no al - tri ne spo - glie, che del tuo
 che del tuo ca - ro do - no, che del tuo ca - ro do - no al - tri ne spo -
 del tuo ca - ro do - no al - tri ne spo - glie, che del tuo ca - ro do - no al - tri ne
 che del tuo ca - ro do - no al - tri ne spo - glie, che del tuo ca - ro do - no, che

54

do - no al - tri ne spo - glie, che del tuo ca - ro do - no al - tri ne spo - glie?
 ca - ro do - - no, che del tuo ca - ro do - no al - tri ne spo - glie?
 glie, — che del tuo ca - ro do - no, che del tuo ca - ro do - no al - tri ne spo - glie?
 spo - - glie, che del tuo ca - ro do - no al - tri ne spo - glie?
 del tuo ca - ro do - no al - tri ne spo - glie, al - tri ne spo - glie?