

Voi sapete ch'io v'amo

Pomponio Nenna

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Voi sa-pe - te ch'io v'a - mo e ch'io v'a-do -

e ch'io v'a - do -

Voi sa-pe - te ch'io v'a - mo e ch'io v'a-do -

Voi sa - pe - te ch'io v'a - mo

Voi sa-pe - te ch'io v'a - mo e ch'io v'a - do -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: 'Voi sa-pe - te ch'io v'a - mo e ch'io v'a-do -'. The Canto part has a melodic line with some grace notes. The Quinto part has a more active line starting in the second measure. The Alto, Tenore, and Basso parts have more sustained lines.

7

C

5

A

T

B

ro, e ch'io v'a-do - ro, e ch'io v'a-do - ro, Ma non cre-de -

ro, e ch'io v'a - do - ro, e ch'io v'a - do - ro, Ma non cre-de -

ro, e ch'io v'a - do - ro, e ch'io v'a-do - ro, v'a-do - ro,

e ch'io v'a - do - ro, e ch'io v'a-do - ro, Ma non cre-

ro, e ch'io v'a - do - ro, Ma non cre-

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It features five vocal parts: Canto (C), Quinto (5), Alto (A), Tenore (T), and Basso (B). The lyrics continue: 'ro, e ch'io v'a-do - ro, e ch'io v'a-do - ro, Ma non cre-de -'. The Canto part has a melodic line with some grace notes. The Quinto part has a more active line starting in the second measure. The Alto, Tenore, and Basso parts have more sustained lines.

13

C
- te già, Ma non cre-de-te già, che per voi mo-ro, Ma non cre-de-te

5
- te già, Ma non cre-de-te già, che per voi mo-ro, Ma non cre-de-te

A
Ma non cre-de-te già, che per voi mo-ro, Ma non cre-de-te

T
de-te già, Ma non cre-de-te

B
de-te già, Ma non cre-de-te

20

C
già, che per voi mo-ro, Che se cer-to il cre-de-ste,

5
già, che per voi mo-ro, Che se cer-to il cre-de-ste,

A
già, che per voi, per voi mo-ro, For-se di

T
già, che per voi mo-ro, Che se cer-to il cre-de-ste, For-

B
già, che per voi mo-ro, Che se cer-to il cre-de-ste, For-

28

C
For-se di me qual-che pie-ta d'ha-vre-ste,

5
For-se di me qual-che pie-ta d'ha-vre-ste,

A
me qual-che pie-ta d'ha-vre-ste, qual-che pie-ta d'ha-vre-ste,

T
- se di me qual-che pie-ta d'ha-vre-ste, For-se di me qual-che pie-ta d'ha-vre-ste,

B
- se di me qual-che pie-ta d'ha-vre-ste,

33

C
Che se cer - to il cre-de - ste, For - se di me qual-che pie-ta d'ha - vre -

5
Che se cer - to il cre-de - ste, For - se di me qual-che pie - ta d'ha - vre -

A
8
Che se cer - to il cre-de - ste, For - se di me qual-che pie-ta d'ha - vre -

T
8
Che se cer - to il cre-de - ste, For - se di me qual-che pie-ta d'ha - vre -

B
Che se cer - to il cre-de - ste, For - se di me qual-che pie - ta d'ha - vre -

39

C
ste, Ma non cre-de - te già, che per voi, per voi mo - ro, Che se cer -

5
ste, Ma non cre-de - te già, che per voi mo - ro, Che se cer -

A
8
ste, Ma non cre-de - te già, che per voi mo - ro, mo - ro, Che se cer -

T
8
ste, Ma non cre-de - te già, che per voi mo - ro, Che se

B
ste, Ma non cre-de - te già, che per voi mo - ro, Che se cer -

46

C
- to il cre - de - ste, For - se di me qual-che pie - ta d'ha - vre - ste,

5
- to il cre - de - ste, For - se di me qual-che pie - ta d'ha-vre - ste, For -

A
8
to il cre - de - ste, For - se di me qual-che pie - ta d'ha-vre - ste,

T
8
cer - to il cre-de - ste, For - se di

B
- to il cre - de - ste, For -

Voi sapete ch'io v'amo

51

C
For - se di me qual - che pie - ta d'ha - vre - ste.

5
- - se di me qual - che pie - ta d'ha - vre - - - ste.

A
8
qual - che pie - ta d'ha - vre - ste.

T
8
me qual - che pie - ta d'ha - vre - ste.

B
- - se di me qual - che pie - ta d'ha - vre - ste.