

# MISSA A OITO VOZES

## Sanctus

João Rodrigues Esteves  
(ca. 1699 - ca. 1755)

The musical score is arranged in two systems of four staves each. The first system includes Soprano 1, Alto 1, Tenor 1, and Baixo 1. The second system includes Soprano 2, Alto 2, Tenor 2, and Baixo 2. A Baixo contínuo part is located at the bottom. The music is in common time (C) and begins with a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'San - ctus,' are distributed across the vocal parts.

Soprano 1  
San - - - - -

Alto 1  
San - - - - -

Tenor 1  
San - - - - -

Baixo 1  
San - - - - - ctus,

Soprano 2  
San - - - - -

Alto 2  
San - - - - -

Tenor 2  
San -

Baixo 2  
San - - - - -

Baixo contínuo



Esteves - Missa a 8 vozes - Sanctus

10

S 1  
ctus Do - mi-nus De - us Sa - - - ba - oth. Ple -

A 1  
ctus Do - mi-nus De - us Sa - - - ba - oth. Ple -

T 1  
ctus Do - mi-nus De - us Sa - - - ba - oth. Ple -

B 1  
ctus Do - mi-nus De - us Sa - - - ba-oth. Ple -

S 2  
ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

A 2  
ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

T 2  
ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

B 2  
ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

BC  
10

7 6 # #6 #

Esteves - Missa a 8 vozes - Sanctus

15

S 1  
- ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

A 1  
- ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

T 1  
8 - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

B 1  
- ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

S 2  
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

A 2  
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

T 2  
8 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

B 2  
Ple - ni sunt cae - li et ter - glo - ri - a tu - a.

BC  
15  
# 5 5 6 4 3

Esteves - Missa a 8 vozes - Sanctus

20

S 1  
Ho-san-na in ex - cel - cis, in ex - cel - sis,

A 1  
Ho-san-na in ex - cel - cis, ho-san-na in ex -

T 1  
8  
Ho-san-na in ex - cel - cis, in ex - cel - sis,

B 1  
Ho-san-na in ex - cel - cis,

S 2  
Ho-san-na in ex - cel - cis,

A 2  
Ho-san-na in ex -

T 2  
8  
Ho-san-na

B 2

BC  
20

# 6

#

#

Esteves - Missa a 8 vozes - Sanctus

27

S 1  
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

A 1  
cel - sis, in ex-cel - sis, ho-san - na in ex - cel - sis,

T 1  
ho - san - na in ex - cel - sis, ho-san - na in ex - cel - sis,

B 1  
ho-san - na in ex - cel - sis,

S 2  
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

A 2  
cel - cis, ho - san - na in ex -

T 2  
in ex - cel - cis,

B 2  
Ho - san - na in ex - cel - cis, ho - san - na in ex -

BC  
27

# 5/4 #3

Esteves - Missa a 8 vozes - Sanctus

34

S 1  
ho - san - na in ex - cel - - - sis.

A 1  
ho - san - na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis.

T 1  
8 ho - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - - - sis.

B 1  
ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

S 2  
in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel-sis, in ex-cel - sis.

A 2  
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T 2  
8 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B 2  
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

BC  
34

b

Esteves - Missa a 8 vozes - Sanctus

41

S 1  
Be - ne - dic - - - tus qui ve - nit

A 1  
Be - ne - dic - tus qui ve - - - - nit

T 1  
8  
Be - ne - dic - tus qui ve - - - - - nit in no -

B 1  
Be - ne - dic - tus qui ve - nit

S 2  
Be - ne - dic - tus qui ve - - - -

A 2  
Be - ne - dic - tus qui

T 2  
8  
Be - ne - dic -

B 2  
Be - ne - dic - tus qui ve - -

BC  
41  
4 #3 6 9 8  $\frac{\#4}{2}$   $\frac{b6}{4}$  6 4 #3



Esteves - Missa a 8 vozes - Sanctus

47

S 1  
in no-mi-ne Do - - - mi - ni, in no-mi - ne

A 1  
in no - mi - ne Do - - - - - mi-ni,

T 1  
- mi-ne Do - - - - - mi-ni, Do - - - - - mi - ni, be -

B 1  
in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne

S 2  
nit in no-mi - ne Do -

A 2  
ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

T 2  
tus qui ve - - - nit in no - mi-ne Do -

B 2  
- - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

47

BC

4 #3 9 8 7 6 7 6 7 6 # 6 9 8 7 6 7 6 4 3 9 8 6

Esteves - Missa a 8 vozes - Sanctus

53

S 1  
Do - - - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi - ne.

A 1  
in no-mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ne.

T 1  
- ne dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne Do - - - - mi - ne.

B 1  
dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - - mi - ne.

S 2  
- mi-ni, in no - mi - ne Do - - - - mi - ne.

A 2  
in no-mi - ne Do - mi-ni, Do - - - - mi - ne.

T 2  
- mi-ni, in no - mi-ne Do - - - - mi - ne.

B 2  
in no - mi - ne Do - - - - mi - ne.

BC  
53

7 6 7 6 7 #6      b6 5 9 8 7 6 6      4 #3 5 6 6 4 4      5 #3

Esteves - Missa a 8 vozes - Sanctus

59

S 1  
Ho-san-na in ex - cel - cis, in ex - cel - sis,

A 1  
Ho-san-na in ex - cel - cis, ho-san-na in ex -

T 1  
Ho-san-na in ex - cel - cis, in ex - cel - sis,

B 1  
Ho-san-na in ex - cel - cis,

S 2  
Ho-san-na in ex - cel - cis,

A 2  
Ho-san-na in ex -

T 2  
Ho-san-na

B 2

BC  
59

# 6 # #

Esteves - Missa a 8 vozes - Sanctus

66

S 1  
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

A 1  
cel - sis, in ex-cel - sis, ho-san - na in ex - cel - sis,

T 1  
8 ho - san - na in ex - cel - sis, ho-san - na in ex - cel - sis,

B 1  
ho-san - na in ex - cel - sis,

S 2  
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

A 2  
cel - cis, ho - san - na in ex -

T 2  
8 in ex - cel - cis,

B 2  
Ho - san - na in ex - cel - cis, ho - san - na in ex -

BC  
66

# 5 4 #3

Esteves - Missa a 8 vozes - Sanctus

73

S 1  
ho - san - na in ex - cel - - - sis.

A 1  
ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T 1  
ho - san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - - sis.

B 1  
ho - san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.

S 2  
in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A 2  
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T 2  
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B 2  
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

73

BC

b