

Amor l'alma m'allaccia

Leonardo Meldert

Music score for five voices (Canto, Alto, Tenore, Quinto, Basso) in 2/4 time, key signature of one sharp. The vocal parts are arranged in two staves: Canto, Alto, Tenore, Quinto on top; Basso on bottom. The lyrics are: "A - mor l'al - ma m'al-lac - cia," repeated three times.

Amor l'alma m'allaccia

2

9

C te - ne: Di dol - ci a - spre ca - te - ne: Ne mi do - glio
A ne: Di dol - ci a - spre, a - spre ca - te - ne: Ne
T ne: Di dol - ci a - spre ca - te - ne: Ne
B ca - te - ne: Di dol - ci a - spre ca - te - ne: Ne mi do -
B te - ne: Ne mi do -

14

C

A

T

B

18

C cu - so Che _____ mi le - ghi,

A Che mi le - ghi ed af - fre - - - ne Che

T . so Che _____ mi le - ghi, Che __

5 . so Che mi le - - - ghi, Che mi le -

B cu - so Che mi le - - - ghi,

22

C Che mi le - ghi ed af - fre - ne La lin - gua ac - ciò
A mi le - ghi, ed af - fre - ne La lin - gua
T mi le - ghi ed af - fre - ne La lin - gua ac - ciò
S - ghi, Che mi le - ghi ed af - fre - ne La lin - gua
B Che mi le - ghi ed af - fre - ne La lin - gua

27

C ch'io tac - cia
A ac - ciò ch'io tac - cia An - zi ma - don - na ti - mi
T ch'io tac - cia ch'io tac - cia An - zi ma - don - na ti - mi
S ac - ciò ch'io tac - cia An - zi ma - don - na ti - mi
B ac - ciò ch'io tac - cia An - zi ma - don - na ti - mi

31

C
A do e con - fu - so E'n mia ra-gion de - lu - so. E'n mia ra-gion de - lu -
T do e con-fu - so E'n mia ra-gion de - lu - so. E'n mia ra-gion de - lu -
S do e con-fu - so E'n mia ra-gion de - lu - so.
B do e con-fu - so E'n mia ra-gion de - lu - so. E'n mia ra-gion de - lu -

Amor l'alma m'allaccia

35

C
A
T
B

Scio - gli, pie - to - so A - mo - re, La lin -
so. Scio - gli, pie - to - so A - mo - re,
- so. Scio - gli, pie - to - so A - mo - re, La
- so. Scio - gli, pie - to - so A - mo - re, La

40

C
A
T
B

gua, Scio - gli, pie - to - so A - mo - re, La lin - gua,
La lin - gua, Scio - gli, pie - to - so A - mo - re, La lin -
gua, Scio - gli, pie - to - so A - mo - re, La lin -
lin - gua, Scio - gli, pie - to - so A - mo - re, La lin -
Scio - gli, pie - to - so A - mo - re, La lin -

45

C
A
T
B

e se non vuo - i Che mi strin - ga un sol men di lac - ci
gua, e se non vuo - i Che mi strin - ga un sol men di lac - ci
se non vuo - - - i Che mi strin - ga un sol men di lac - ci
gua, e se non vuo - - - i Che mi strin - ga un sol men di

49

C tuo - i Tan - ti n'ag-giun - gi in quel - la ve - ce al co - re,
A tuo - i Tan - ti n'ag-giun - gi in quel - la ve - ce al co - re, Tan -
T tuo - i Tan - ti n'ag-giun - gi in quel - la ve - ce al co - re, Tan -
S Tan - ti n'ag-giun - gi in quel - la ve - ce al co - re, Tan -
B lac - ci tuo - i Tan -

53

C ti n'ag - giun - gi in quel - la ve - ce al co - re.
A ti n'ag - giun - gi in quel - la ve - ce al co - re.
T ti n'ag - giun - gi in quel - la ve - ce al co - re.
S ti n'ag - giun - gi in quel - la ve - ce al co - re.
B ti n'ag - giun - gi in quel - la ve - ce al co - re.