

Locutus est Dominus

Jacquet of Mantua (1483-1559)
Source: Motetti del frutto, Gardano, 1538.
Ed. Mick Swithinbank

Cantus (C1)

Altus (C3)

Quinta pars (C3)

Tenor (C4)

Bassus (F4)

Lo - cu -

Lo - cu -

Lo - cu - tus est Do - - - - -

Lo - cu - tus est Do -

Lo - cu -

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The Cantus (C1) and Altus (C3) parts begin with a whole note 'Lo' followed by a half note 'cu'. The Quinta pars (C3) and Tenor (C4) parts begin with a half note 'Lo' followed by a quarter note 'cu', then a dotted half note 'tus', and finally a whole note 'est'. The Bassus (F4) part is silent in this system.

6

C.

A.

QP.

T.

B.

- tus est Do - - - - - mi - nus

- tus est Do - - - - - mi - nus,

- mi - nus, lo - - - - - tus est Do -

- - - - - mi - nus, Do - - - - - mi - nus,

Lo - - - - - cu - - - - -

Detailed description: This system contains staves 6 through 10. The Cantus (C.) part continues with a half note 'tus', a dotted half note 'est', and then a whole note 'Do' followed by a dotted half note 'mi' and a whole note 'nus'. The Altus (A.) part continues with a half note 'tus', a dotted half note 'est', and then a whole note 'Do' followed by a dotted half note 'mi' and a whole note 'nus'. The Quinta pars (QP.) part continues with a half note 'mi', a dotted half note 'nus', a whole note 'lo', a dotted half note 'tus', and a whole note 'est Do'. The Tenor (T.) part continues with a half note 'mi', a dotted half note 'nus', a whole note 'Do', a dotted half note 'mi', and a whole note 'nus'. The Bassus (B.) part continues with a half note 'Lo', a dotted half note 'cu', and a whole note 'tus'.

10

C.

A.

QP.

T.

B.

ad Mo - y -

lo - - - - - cu - - - - - tus est Do -

- mi - nus ad Mo - y - - - - - sen di - - - - -

Do - - - - -

- - - - - tus est Do - mi - - - - - nus

Detailed description: This system contains staves 10 through 14. The Cantus (C.) part continues with a whole note 'ad Mo' followed by a dotted half note 'y'. The Altus (A.) part continues with a half note 'lo', a dotted half note 'cu', a whole note 'tus', and a whole note 'est Do'. The Quinta pars (QP.) part continues with a half note 'mi', a dotted half note 'nus', a whole note 'ad Mo', a dotted half note 'y', a whole note 'sen', and a whole note 'di'. The Tenor (T.) part continues with a half note 'Do' followed by a dotted half note 'tus'. The Bassus (B.) part continues with a half note 'tus', a dotted half note 'est', a whole note 'Do', a dotted half note 'mi', and a whole note 'nus'.

14

C. sen - di - - - cens, ad Mo - y - sen

A. - mi - nus ad Mo - y - sen di - cens, di -

QP. - - - - cens, ad Mo - y - sen di - -

T. -mi - nus ad Mo - y - sen,

B. ad Mo - y - - - sen di - - - - cens, ad

19

C. di - cens, di - - - - - cens: de - scen - - - de,

A. - - - - - cens: - - - - -

QP. - - - - - cens: de - scen - de in Ae - - -

T. ad Mo - y - sen di - - - - cens: de -

B. Mo - y - sen di - - - - - cens: de - scen - de - - -

24

C. de - scen - de in Ae - gyp - - - tum, in

A. de - scen - de in Ae - gyp - - - - -

QP. gyp - - - tum, de - scen - de in Ae - gyp - tum,

T. scen - de in Ae - gyp - - - - tum, de - scen -

B. - in Ae - gyp - tum, de - scen - de in

29

C. Ae - - - gyp - - - - - tum

A. tum, de - scen - de in Ae - gyp - - - - tum

QP. de - scen - de in Ae - gyp - - - tum et dic Pha - ra -

T. - - - de in Ae - gyp - tum et dic Pha - ra - o -

B. Ae - - - - - gyp - tum et

34

C. et dic Pha -

A. et dic Pha - ra - o - - - - -

QP. - o - - - - - ni,

T. ni, et dic Pha - - - ra - o -

B. dic Pha - ra - o - - - - - ni,

38

C. ra - o - - - - - ni

A. - - - ni, Pha - ra - o - - - - -

QP. et dic Pha - ra - o - - - - - ni ut

T. - - - - - ni ut di - mit -

B. Pha - ra - o - - - - -

58

C. Cla - mor fi - li - o - rum Is -

A. fi - li - o - rum Is - ra - el, cla - mor fi - li - o - rum Is -

QP. o - rum Is - ra - el, cla - mor fi -

T. cla - mor fi - li - o - rum Is - ra - - - -

B. - mor fi - li - o - rum Is - ra - - - - el, Is - ra -

63

C. - ra - el, fi - li - o - rum Is -

A. - - - ra - el, cla - mor fi - li - o - rum

QP. - li - o - - - rum Is - - - - ra - el, fi - li -

T. - el, cla - mor fi - li - o - rum Is - -

B. - - - el, cla - - - mor fi - li - o - -

68

C. -ra - el ve - nit co - - - - ram

A. Is - ra - - - el ve - nit co - ram me,

QP. o - rum Is - - - - - ra - el ve - nit

T. - - - - - ra - el ve - nit co - ram

B. rum Is - ra - el ve - nit co - ram, ve - nit co -

73

C. me, ve - nit co - -

A. ve - nit co - ram me, ve - nit co - - - ram me,

QP. co - - - - - ram me, ve - nit co - - - ram -

T. me, ve - nit

B. - - - - - ram me, ve - nit co - ram me, ve -

77

C. - - - ram me.

A. ve - nit co - - - - - - - - - ram me.

QP. - me, ve - nit co - - - - - ram me.

T. co - ram me.

B. - nit co - - - - ram me, ve - nit co - - - ram me.

82

C. Ste - tit Mo - - y - ses co - ram Pha - ra -

A. Ste - tit Mo - - y - ses co - ram Pha - ra - o - -

QP.

T.

B. Ste -

102

C. *-i: haec di - xit Do - - - mi - nus, haec*

A. *-i: haec di - xit Do - mi - nus De - - -*

QP. *- - - - - i:*

T. *di - xit Do - mi - nus De - us, haec di - xit Do - -*

B. *-i: haec, haec di - xit Do -*

107

C. *di - xit Do - mi - nus De - - - us: di -*

A. *- - - - - us: di - mit - te po - pu - lum me - um,*

QP. *haec di - xit Do - mi - nus De - - -*

T. *- - - mi - nus De - us: di - mit - te po - pu - lum*

B. *- - - - - mi - nus:*

112

C. *mit - te po - pu - lum me - - - um ut sa - cri - fi -*

A. *di - mit - te po - - - pu - lum me - um.*

QP. *us: di - mit - te po - pu - lum me -*

T. *me - um, di - mit - te po - pu - lum me - um ut*

B. *di - mit - te po - pu - lum me - um, di - mit - te po - pu - lum me -*

117

C. cet mi - hi in de - ser - - - - - to,

A. ut sa - cri - fi - cet

QP. um ut sa - cri - fi - cet mi - - - hi in

T. sa - cri - fi - cet mi - hi in de - ser - -

B. um ut

122

C. in de - ser - - - - - to, in de - ser -

A. mi - hi in de - ser - - - - - to, in

QP. de - ser - - - - - to, in de - ser - - - - -

T. - - - - - to, in de - ser -

B. sa - cri - fi - cet mi - hi in de - ser - - - - -

127

C. to.

A. de - ser - - - - - to. In -

QP. to. In - du - ra - tum est cor Pha - ra -

T. to. In - du - ra - tum est cor Pha - ra - o - nis,

B. to. In - du - ra - tum est cor Pha - ra - o -

132

C. In - du - ra - tum est cor Pha - ra - o - - nis,

A. - du - ra - tum est cor Pha - ra - o - - - - - nis,

QP. o - - - - - nis, in - du - ra - tum est cor

T. in - du - ra - - - - - tum est cor Pha - ra -

B. - - - - - nis, in - du - ra - tum est cor Pha -

137

C. cor Pha - ra - o - - - - - nis

A. cor Pha - ra - o - - - - - nis et no - lu -

QP. Pha - ra - o - nis, cor Pha - ra - o - - - - -

T. o - - - - - nis, cor Pha - ra - o - - - - -

B. ra - o - nis, cor Pha - ra - o - - - - - nis

142

C. et no - lu - it di - mit - te - re po - pu - lum De - i,

A. it di - mit - te - re po - pu - lum De - - - - - i,

QP. - - - - - nis et no - lu - it di - mit - te -

T. - - - - - nis et no - lu -

B. et no - lu - it di - mit - te - re po - - - - - pu -

147

C. et no - lu - it di - mit - te - - - re po - - - pu -

A. et no - lu - it di - mit - te - re po - pu - lum De - - -

QP. re po - pu - lum De - i, po - pu - lum De - i, et

T. it di - mit - te - re, et no - lu - it di - mit - te - re po -

B. lum De - - - - - - - - - - - - - - - i,

152

C. lum De - i, po - - - pu - lum De - i.

A. - i, po -

QP. no - lu - it di - mit - te - re po - - - pu - lum

T. - pu - lum De - - - - - i, di - mit - te -

B. po - - - pu - lum De - - - -

155

C. - - - - - i.

A. - pu - lum De - - - - - i.

QP. De - - - - - i.

T. re po - pu - lum De - - - - - i.

B. - - - - - i.