

## O sacrum convivium

## Vespers antiphon for Corpus Christi

Thomas Tallis  
(c.1505-85)

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor

Bass

The musical score consists of five staves. The top four staves are in common time (indicated by a 'C') and the bottom staff is in 8/8 time (indicated by a 'G'). The vocal parts (Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor) sing the same melody, with lyrics 'O sa-crum con-vi- um, O' appearing at various points. The bass part has a different harmonic line. The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second), rests, and dynamic markings like a fermata over a note.

5

S  
sa— crum con - vi - um, O sa-crum con-vi -

A  
con - vi - vi - um, O sa-crum con - vi - vi - um, con - vi - vi - um,

T  
um, con - vi - vi - um, O sa - crum con -

B  
sa - crum con-vi - vi - um, O sa-crum con - vi - vi -

vi - um, O sa-crum con-vi - vi - um, O

Soprano (S) vocal line:

25 ius, mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im -

Alto (A) vocal line:

mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur

Tenor (T) vocal line:

ius, mens im - ple - tur gra - ti - a,

Bass (B) vocal line:

ius, mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur

35

S      ple - tur gra - ti- a,      et fu - tu - rae glo - ri -  
A      gra - ti - a,      gra - ti - a, et fu -  
T      a, im - ple - tur gra - ti - a,      et fu - tu - rae glo - ri -  
B      tur gra - ti - a, et fu - tu - rae glo - ri - ae,  
  

40

S      — ae      no-bis pi - gnus da -  
A      tu-rae glo - ri - ae, no-bis pi-gnus da - tur,  
T      ae, et fu - tu - rae glo - ri - ae no -  
B      et fu - tu-rae glo - ri - ae      no-bis pi - gnus da -  
  

45

S      tur, no-bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da -  
A      no-bis pi-gnus da - tur, no - bis pi - gnus da -  
T      bis pi-gnus da - tur, pi - gnus da-tur, no-bis pi-gnus da - tur,  
B      tur, no - bis pi-gnus da - tur, no-bis pi-gnus da -

50

S tur, et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis  
 A tur, pi - gnus da - tur, et fu - tu - rae glo - ri -  
 et fu - tu - rae glo - ri - ae, et fu - tu -  
 T tu - rae glo - ri - ae, et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis  
 B tur, et fu - tu - rae glo - ri - ae, et fu - tu - rae glo - ri -

55

S pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur,  
 A ae, no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur, no - bis  
 rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur, pi - gnus -  
 T pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur, no -  
 B ae no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da -

60

S no - bis pi - gnus da - tur.  
 A pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur.  
 da - tur, no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur.  
 T bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur.  
 B tur, no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur.