

# Dame qui as lesprit

Puy

Source: Livre XX de 28 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---P.Attaignant---

Editor : André Vierendeels (13/07/18)

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures

Soprano  
Da - me, qui as les - prit et la beaul - té,  
Gar - de qu'a - mour en lieu de pri - vaul - té,

Alto  
Da - me, qui as les - prit et la beaul - té, pour  
Gar - de qu'a - mour en lieu de pri - vaul - té, n'u -

Tenor 1  
Da - me, qui as les - prit et la beaul - té, pour  
Gar - de qu'a - mour en lieu de pri - vaul - té, n'u -

Tenor 2  
Da - me, qui as les - prit et la beaul - té,  
Gar - de qu'a - mour en lieu de pri - vaul - té,

6  
S  
pour at - ti - rer d'ung chas - cun le re - gard, cest ung  
n'u - se dai - greur, ti - rant ung aul - tre dard,

A  
at - ti - rer d'ung chas - cun le re - gard, c'est ung  
se d'ai-greur, ti - rant ung aul - tre dard,

T 1  
at - ti - rer d'ung chas - cun le re - gard cest ung  
se d'ai - greur, ti - rant ung aul - tre dard,

T 2  
pour at - ti - rer d'ung chas - cun le re - gard, cest ung  
n'u - se d'ai - greur, ti - rant ung aul - tre dard,

11

S grand dieu, plein de sci-en - c'et d'art, cest ung enf - fant

A grand dieu, plein de sci - en - c'et d'art, c'est ung enf - fant in -

T 1 grand dieu plein de sci - en - c'et d'art, cest ung enf -

T 2 grand dieu, plein de sci - en - c'et d'art, cest ung enf -

16

S in - con - stant et mu - a - ble, cest ung a - veu -

A - - - con - stant et mu - a - ble, cest ung a - veu -

T 1 fant in - con - stant et mu - a - ble, cest ung a - veu -

T 2 fant in - con - stant et mu - a - ble, cest ung a -

21

S gle'à nul il n'a d'es - gard, O, le grand heur,

A gle'à nul il n'a d'es - gard, O, le grand heur, s'il

T 1 gl'à nul il n'a d'es - gard, O, le grand heur,

T 2 veu - gle'à nul il n'a d'es - gard, O, le grand heur,

27

S  
s'il m'es - toit fa - vo - ra - - - ble, O,

A  
mes - toit fa - vo ra - - - - ble, O,

T 1  
8 — s'il m'es - toit fa - vo - ra - ble, O,

T 2  
8 s'il m'es - toit fa - vo - ra - - - ble, O, \_\_\_\_\_

32

S  
le grand heur, s'il m'es - toit fa - vo - ra - - - - ble!

A  
le grand heur, s'il m'es - toit fa - vo - ra - - - - ble!

T 1  
8 le grand heur, s'il m'es - toit fa - vo - ra - ble!

T 2  
8 — grand heur, s'il m'es - toit fa - vo - ra - - - ble!